



Joan Tormo

Va nàixer a València, el 1988. Va cursar el Grau Mitjà al Conservatori Professional de Música de Torrent, tenint com a professor a Eduardo Ventura. Més endavant, obtingué la primera plaça d'accés al Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València, on va estudiar amb el catedràtic José Cerveró. Des del 2011 fins al 2015 va ser alumne de l'Escola Superior de Música Reina Sofía, a la Càtedra de Clarinet amb els professors Michel Arrignon i Enrique Pérez. El juny del 2012 va rebre de mans de Sa Majestat la Reina la Menció d'Alumne més Excel·lent de la seua càtedra.

Així mateix, ha realitzat diversos cursos musicals amb Andrew Marriner, Nicolas Baldeyrou, Fabrizio Meloni, Alain Damiens, Johannes Peitz, Javier Balaguer i Vicent Alberola, així com també ha assistit a classes magistrals amb Pascal Moraguès, Eduard Brunner, Josep Fuster, Joan Enric Lluna i Francisco Javier Ros. Ha realitzat també cursos de música de cambra amb el Quintet Cuesta. Ha rebut classes de música de cambra impartides pels professors Klaus Thunemann, Jacques Zoon, Hansjörg Schellenberger, Radovan Vlatkovic, Dominik Wollenweber, Marta Gulyás, Heime Müller, Valentin Erben...

A més, col·labora amb l'Orquestra Nacional d'Espanya, l'Orchestre de Limoges et du Limousin (Opéra de Limoges) i la Banda Municipal de Barcelona, treballant amb directors de la talla de David Afkham, Juan José Mena, Robert Tuohy, Felix Hauswirth, Salvador Brotons. També col·labora amb PluralEnsemble, dirigit per Fabián Panisello, Marco Angius i Lorraine Vaillancourt, estrenant obres de T. Marco, V. García, C. Camarero, D. Wen, W. Lu, M. Krüger... Amb aquesta formació realitza gires per tota Espanya (Bilbao, Barcelona, Valencia, Sevilla, Madrid...).

Com alumne de l'Escola Superior de Música Reina Sofía, formà part de l'Orquestra de Cambra Sony, dirigida per Maximiano Valdés i Antoni Ros Marbà, i de la Simfònica Freixenet, baix la batuta de Pablo González i Víctor Pablo Pérez. També va ser membre de la Sinfonietta de l'Escola Superior de Música Reina Sofia, dirigida per Pascal Rophé.

Ha sigut membre de la Banda de la FSMCV. Ha format part de l'Orquestra Simfònica del Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València, de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana i és membre fundador de l'a3Ensemble. Va ser seleccionat per la NJO (Jove Orquestra d'Holanda), és membre reserva de la Lucerne Festival Academy 2016 i va ser membre reserva de la Verbier Festival Orchestra i la Schleswig-Holstein Festival Orchestra.

Com a solista, en 2008 interpretà amb l'Orquestra Simfònica del Conservatori de Torrent el "Concert per a clarinet i orquestra" de Johann Stamitz, i en juny de 2011 interpretà junt a l'Orquestra de València el "Concert per a set instruments de vent solistes" de Frank Martin.

En 2013, va obtenir el 2n premi en el II Concurs Internacional de Clarinet de Lisboa. Ha guanyat el Concurs del I Clarinet Festival and Masterclasses "Ciutat d'Alcúdia", impartit per Andrew Marriner. També ha guanyat el VII Premi Vicent Galbis atorgat per l'Ajuntament de Torrent i el Conservatori Professional de Música de Torrent. Amb el Quintet Più Forte ha guanyat el 2n premi en el I Concurs de Música de Cambra de la M.I. Acadèmia de la Música Valenciana. Durant el curs 2013-2014 realitza una gira de concerts per tota Espanya amb el pianista Antonio Ortiz, com a conseqüència d'haver estat seleccionat per AIE (Cicle AIEnRUTA-CLÁSICOS).