

Grégoire Delforge, guitarra

Neix a París el 1995. Estudia guitarra al Conservatori de Niça i rep el diploma de perfeccionament en guitarra clàssica de l'Acadèmia de Música de Montecarlo (Mònaco). També estudia Musicologia a la Universitat de Nice Sophia-Antipolis. Actualment està acabant els estudis superiors de guitarra a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMuC), a Barcelona, sota la guia del guitarrista Alex Garrobé. També ha realitzat cursos amb professors com Irina Kulikova, Masanobu Nisigaki, Judicaël Perroy, Roland Dyens o Gabriel Bianco, entre d'altres.



Com a solista ha tocat amb *l'Ensemble Symphonique Kataulus* de Niça el Concert en Re de Mario Castelnuovo-Tedesco dirigit per Diego Miguel-Urzanqui, i amb l'Orquestra Nacional de Temuco (Xile) el *Concierto Andaluz* de Joaquín Rodrigo i el concert d'arpa de George F. Händel a la transcripció de dues guitarres i orquestra. Realitza recitals de guitarra i concerts de música de cambra al costat de diverses formacions com duo de guitarres, duo de guitarra i veu o quartet de guitarres a França, Espanya i Xile, i en festivals com el *Rencontre de Guitare Classique*, *C'est pas Classique* i *Jeunes Talents à l'Eglise St Pierre d'Arènes* a Niça, *Festival Internacional de guitarra a Temuco*, *Silenci fem Música* a Barcelona o el *Musique au coeur de l'Esterel* a Adrets-de-l'Esterel (França) entre d'altres. Ha guanyat el tercer premi en el Concurs Takashi Iwagami el 2016 i el tercer premi en el Concurs Heitor Vila-Lobos de Niça el 2015.