

Xaro Martínez Felipe

Nascuda a València l'any 1995, va començar els seus estudis de fagot a la Societat Musical L'Artística Manisense, els va continuar al Conservatori Professional de Música de València amb Joaquín Sancho Cotanda i Antonio Ruano i els va acabar amb el premi final de grau al millor expedient acadèmic. Va seguir la seva formació a Madrid, a l'Escuela Superior de Música Reina Sofía, amb Klaus Thunemann i Francisco Alonso i, paral·lelament, al Real Conservatorio de Música de Madrid, amb Francisco Mas. El 2017 va acabar els seus estudis superiors a l'Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim (Mannheim, Alemanya), amb el professor Ole Kristian Dahl, amb qui actualment realitza un màster en Interpretació Musical. Ha fet algunes



master class amb professors com Dag Jensen, Gustavo Núñez, Eckart Hübner, Fredrik Ekdahl o Marco Postinghel, entre d'altres. Ha sigut membre d'algunes joves orquestres com la Gustav Mahler Jugendorchester (GMJO), la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC), la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM), o la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana (JOGV), entre d'altres.

Professionalment, ha col·laborat en nombroses orquestres com l'Orquesta Sinfónica de Madrid, l'Orquestra del Palau de les Arts de València, la Finnish National Opera (Helsinki) o la Finnish Radio Symphony Orchestra (Helsinki). L'any passat va ocupar la posició de fagot solista a la Lappeenranta City Orchestra (Finlàndia). En la seva faceta de solista, ha guanyat alguns primers premis en concursos com la Beca Ernesto Chenoll (Manises [València], 2008-2009), el Concurs Internacional de Líria (Líria [València], 2011), o l'International Double Reed Society Competition (IDRS), en la modalitat de Young Artist Competition (YAC, Wisconsin [EUA], 2017).