



**PROGRAMA ORQUESTRA DE CAMBRA DE LA UPF CURS 2021-2022**

1er QUADRIMESTRE

**Georg Philipp Telemann** (Magdeburg, 1681 -Hamburg, 1767)  
**Overture-Suite "Burlesque de Quixotte"** TWV 55:G10

*Obertura*

*El despertar de Don Quixot*

*L'assalt als molins de vent*

*Sospirs d'amor per la princesa Dulcinea*

*El manteig de Sancho Panza*

*El trot de Rocinante i de l'ase de Sancho*

*El descans de Don Quixot*

**Rapsoda: Ignasi Tomàs**

**Franz Schubert** (Vienna, 1797-1828)

**Entr'acte III** (Rosamunde D.797)

**Gustav Holst** (*Gloucestershire, Anglaterra 1874 – Londres, 1934*)

**St. Paul's Suite**

*Jig*

*Ostinato*

*Intermezzo*

*Finale (The Dargason)*

2on QUADRIMESTRE

**Karl Jenkins** (Penclawdd, Regne Unit, 1944)

**PALLADIO**, *Concerto grosso* per a orquestra de corda

I Allegretto

**Alessandro Marcello** (Venècia, 1673-1747)

**Concert per oboè i orquestra de corda**

I Andante e spiccato II Adagio III Presto

**Karen Lizeth González Castañeda**, solista.

**Franz Schubert** (Vienna, 1797-1828)

**Entr'acte III** (Rosamunde D.797)

**Felix Mendelssohn** (Hamburg, 1809 – Leipzig, 1847)

**Simfonia núm. 10** per a orquestra de corda

Adagio – Allegro

**Astor Piazzolla** (Mar del Plata, 1921 – Buenos Aires, 1992)

**Invierno Porteño**

(adaptació per a orquestra de corda)

**Eoin Hamilton** (Glasgow, 1940 – St. Andrews, 2006)

**Dance Suite**

I A La marcia II Waltz III Hornpipe IV Joyous Jig