

«Observar(se) y escuchar(se)»

Una obra de reflexión sobre el autoconocimiento y el empoderamiento personal a través de la forma expresiva del collage.

De Emanuela Frisari

Me llamo Emanuela, soy estudiante del máster «Digital Culture and Emerging Media» de la universidad Pompeu Fabra y soy graduada en «Design and Arts» por la Free University of Bolzano. Estuve trabajado durante 4 años como diseñadora gráfica, como fotógrafa para e-commerce y para festivales de creatividad expresiva y yoga. Estudiante de la digitalización desde una perspectiva social, política y artística, soy apasionada de las artes escénicas y performativas. Empoderamiento físico emocional y desarrollo artístico siempre han sido de mi interés, por lo cual me dedico a la danza y soy miembro de la escuela de teatro de la UPF.

Curriculum

La obra consta de 14 collages titulados, que forman una composición orgánica en la pared. Cada collage es una reelaboración visual de clases de yoga y meditación, cuyo tema es la importancia de hacer una pausa, escuchar(se) y observar(se). En un día poblado de plataformas digitales que compiten por la atención de los usuarios, sometidos al consumo aditivo de contenidos virales («That girl» en Tik Tok, por ejemplo) que pretenden proporcionar rutinas hiperproductivas al límite del «síndrome del bienestar» (Cederström, 2015), la obra pretende crear una narrativa visual que sea un momento de reflexión y autoafirmación.

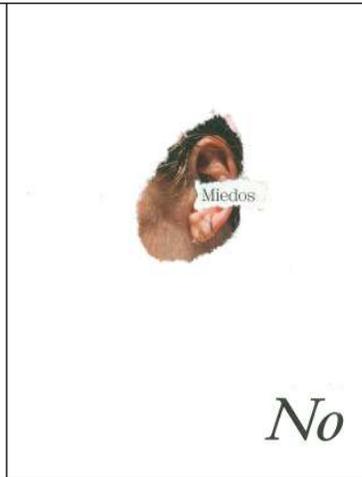
Los collage son realizados manualmente con imágenes y palabras de periódicos posteriormente digitalizados y impresos en papel blanco de 200gr. Sus dimensiones varían entre A2, A3, A4, A5 y A6.



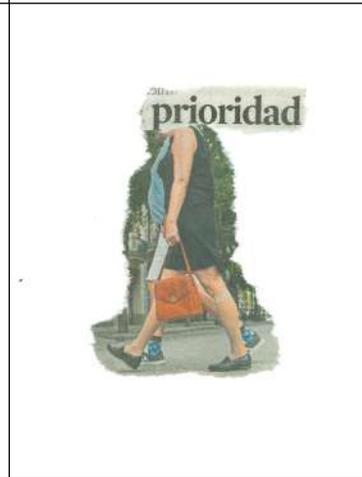
La importancia de decir «no»



La pantalla



Escúchalos y crúzalos



Tu eres tu prioridad



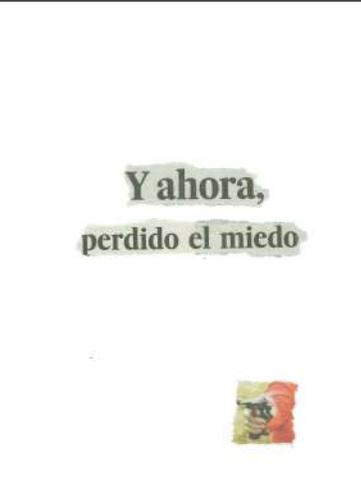
Me veo y te veo



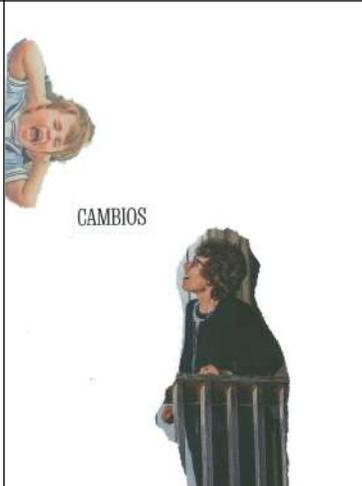
Yo vuelvo a yo



Toma tu tiempo



La intuición



Doble cara



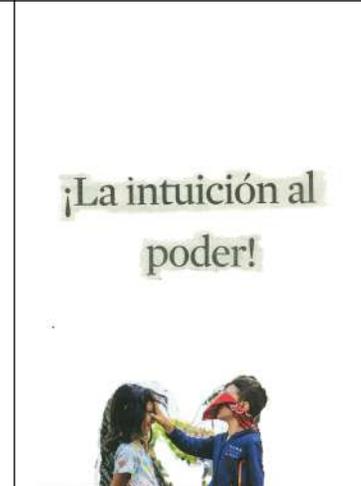
(don't) Swipe



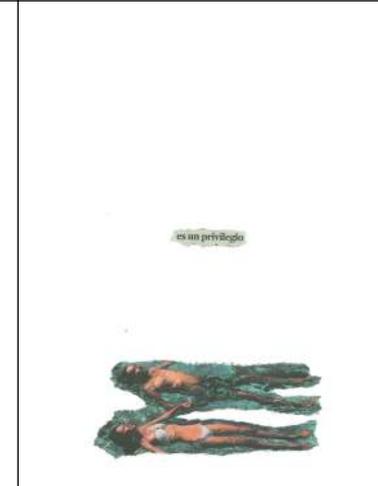
La libertad presiona



Deseo



La intuición al poder



Desconectar es

