

TABLAS DE ADAPTACIÓN DE ASIGNATURAS

TABLA DE ADAPTACIÓN DE ASIGNATURAS			
<p><i>Graduado Superior en Diseño</i> <i>Plan de estudios 1995</i></p> <p>Decreto 218/1995 de 25 de julio, Diario Oficial de la Generalitat de Catalunya núm. 2085, de 7 de agosto de 1995 pág. 5956</p>		<p><b>Grado en Diseño</b></p>	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	ECTS
<i>Historia del arte I</i>	7,5	<b>Arquitectura, diseño y modernidad</b>	4
<i>Historia del arte II</i>	7,5		
<i>Historia del arte III</i>	7,5	<b>Arquitectura, diseño y contemporaneidad</b>	4
<i>Temas de diseño</i>	7,5	<b>Metodología</b>	6
<i>Historia del diseño I</i>	7,5	<b>Fundamentos del proyecto I</b>	4
		<b>Fundamentos del proyecto II</b>	4
<i>Temas de diseño</i>	7,5	<b>Fundamentos del proyecto III</b>	6
<i>Introducción a la orientación</i>	11	<b>Servicios y sociedad de consumo</b>	4
<i>Técnicas gráficas</i>	4		
<i>Taller global</i>	15		
<i>Introducción a los proyectos.</i>			
<i>Diseño gráfico</i>			
<i>o</i>			
<i>Introducción a los proyectos.</i>			
<i>Diseño industrial</i>	15	<b>Objetos, figuras y espacios</b>	4
<i>o</i>			
<i>Introducción a los proyectos.</i>			
<i>Diseño de interiores</i>			
<i>Dibujo de representación</i>	15	<b>Laboratorio digital</b>	6
		<b>Principios del dibujo</b>	4
<i>Dibujo específico; dibujo de representación gráfica</i>			
<i>o</i>			
<i>Dibujo específico; dibujo técnico industrial</i>	7,5	<b>Geometría aplicada</b>	6
<i>o</i>			
<i>Dibujo específico; geometría descriptiva</i>			
<i>Dibujo técnico</i>	15	<b>Formas, materiales y técnicas</b>	6

<i>Análisis</i>	7,5	<b>Proyectos I (C. Gráfica)</b> o <b>Proyectos I (Prod. y espacio)</b>	<b>4</b>
<i>Introducción a los proyectos diseño gráfico</i> o <i>Introducción a los proyectos diseño industrial</i> o <i>Introducción a los proyectos diseño de interiores</i>	15	<b>Proyectos II (C. Gráfica)</b> <b>Proyectos III (C. Gráfica)</b> o <b>Proyectos II (Prod. y espacio)</b> <b>Proyectos III (Prod. y espacio)</b>	<b>4</b> <b>6</b> <b>4</b> <b>6</b>
<i>Dibujo de expresión II</i>	7,5	<b>Dibujo analítico</b>	<b>6</b>
<i>Dibujo de expresión</i>	7,5	<b>Técnicas II (C. Gráfica)</b> o <b>Técnicas II (Prod y espacio)</b>	<b>4</b>
<i>Técnicas y materiales; técnicas de producción</i> o <i>Técnicas y materiales; materiales y tecnología industrial I</i> o <i>Técnicas y materiales; acabados</i>	7,5 15 7,5	<b>Procesos y productos sostenibles</b>	<b>4</b>
<i>Técnicas y materiales; tipografía I</i> o <i>Técnicas y materiales; materiales y tecnología industrial I</i> o <i>Técnicas y materiales; construcción I</i>	7,5 15 7,5	<b>Dibujo para el diseño</b>	<b>6</b>
<i>Taller experimental. Imagen</i> o <i>Taller experimental. Volumen y maquetas</i> o <i>Taller experimental. Espacio</i>	7,5 7,5 7,5	<b>Dibujo de representación e interpretación</b>	<b>6</b>
<i>Técnicas y materiales; técnicas de producción</i> o <i>Técnicas y materiales; materiales y tecnología industrial I</i> o	7,5 15	<b>Materia y ciencia</b>	<b>6</b>

<i>Técnicas y materiales; construcción I</i>	7,5		
<i>Taller experimental. Imagen</i> o <i>Taller experimental. Volumen y maquetas</i> o <i>Taller experimental. Espacio</i>	7,5 7,5 7,5	<b>Técnicas I (C. Gráfica)</b> <b>o</b> <b>Técnicas I (Prod y espacio)</b>	4 4
<i>Historia del diseño II</i>	7,5	<b>Tecnología, interacción y sociedad</b> <b>Producto, contexto y usuario</b>	4 4
<i>Gestión, empresa y mercado</i>	11,25	<b>Gestión del diseño</b> <b>Diseño, economía y empresa</b> <b>Nuevos modelos sociales y empresariales</b>	4 4 4
<i>Iniciación a los itinerarios curriculares</i>	7,5	<b>Proyecto global I</b>	4
<i>Práctica profesional</i>	2,5	<b>Innovación</b>	4
<i>Itinerarios curriculares II</i>	18,75	<b>Proyecto global II</b>	4
<i>Informática aplicada al diseño I</i> <i>Monográficos culturales</i> <i>Book</i> <i>Gestión y desarrollo</i> <i>Informática aplicada al diseño II</i> <i>Proyectos específicos diseño gráfico</i> <i>Técnicas instrumentales; tipografía II</i> <i>Técnicas instrumentales; monográficos instrumentales</i> o <i>Proyectos específicos diseño industrial</i> <i>Técnicas instrumentales: materiales y tecnología industrial</i> <i>Técnicas instrumentales: monográficos instrumentales</i> <i>Técnicas instrumentales: taller industrial</i> o <i>Proyectos específicos diseño interiores</i>	7,5 7,5 7,5 5 15 15 3,75 7,5 15 2,5 5 3,75 15	<b>Asignaturas optativas</b>	60

<i>Técnicas instrumentales: instalaciones</i>	3,75	
<i>Técnicas instrumentales: monográficos instrumentales</i>	3,75	
<i>Técnicas instrumentales: construcción II</i>	3,75	

### TABLA DE ADAPTACIÓN DE ASIGNATURAS

Graduado Superior en Diseño Plan de estudios 2001		Grado en Diseño	
Decreto 218/1995 de 25 de julio, Diario Oficial de la Generalitat de Catalunya núm. 2085, de 7 de agosto de 1995 pág. 5956			
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	ECTS
<i>Matemáticas para el diseño</i>	4,5	<b>Matemáticas para el diseño</b>	<b>6</b>
<i>Física para el diseño</i>	4,5	<b>Física para el diseño</b>	<b>6</b>
<i>Materiales</i>	4,5	<b>Materia y ciencia</b>	<b>6</b>
<i>Antropología del ser humano</i>	4,5	<b>Servicios y sociedad de consumo</b>	<b>4</b>
<i>Cultura y arte I</i>	4,5	<b>Arquitectura, diseño y modernidad</b>	<b>4</b>
<i>Cultura y arte II</i>	4,5	<b>Arquitectura, diseño y contemporaneidad</b>	<b>4</b>
<i>Fundamentos de diseño I</i>	6	<b>Fundamentos del proyecto I</b>	<b>4</b>
		<b>Metodología del diseño</b>	<b>6</b>
<i>Fundamentos de diseño II</i>	6	<b>Fundamentos del proyecto II</b>	<b>4</b>
<i>Fundamentos de diseño III</i>	6	<b>Fundamentos del proyecto III</b>	<b>6</b>
<i>Herramientas básicas I</i>	6	<b>Principios del dibujo</b>	<b>4</b>
<i>O</i>		<b>Geometría aplicada</b>	<b>6</b>
<i>Dibujo I</i>	3		
<i>Herramientas básicas II</i>	7,5	<b>Formas, materiales y técnicas</b>	<b>6</b>
<i>o</i>			
<i>Dibujo II</i>	4,5		
<i>Herramientas básicas III</i>	7,5	<b>Objetos, figuras y espacios</b>	<b>4</b>
<i>o</i>			
<i>Dibujo III</i>	4,5		
<i>Medios digitales I</i>	3	<b>Laboratorio digital</b>	<b>6</b>
<i>Medios digitales II</i>	3		
<i>Medios digitales III</i>	3		
<i>Tecnologías I</i>	4,5	<b>Procesos y productos</b>	<b>4</b>

		<b>sostenibles</b>	
<i>Tecnologías II</i>	4,5	<b>Técnicas I (C. Gráfica)</b> o <b>Técnicas I (Prod y Espacio)</b>	4
<i>Proyectos I</i>	6	<b>Proyectos I (C. Gráfica)</b> o <b>Proyectos I (Prod y Espacio)</b>	4
<i>Proyectos II</i>	6	<b>Proyectos II (C. Gráfica)</b> o <b>Proyectos II (Prod y Espacio)</b>	4
<i>Proyectos III</i>	6	<b>Proyectos III (C. Gráfica)</b> o <b>Proyectos III (Prod y Espacio)</b>	6
<i>Herramientas instrumentales I</i> o <i>Dibujo para el diseño I</i>	10,5 7,5	<b>Dibujo analítico</b>	6
<i>Herramientas instrumentales II</i> o <i>Dibujo para el diseño II</i>	7,5 4,5	<b>Dibujo de representación e interpretación</b>	6
<i>Herramientas instrumentales III</i> o <i>Dibujo para el diseño III</i> <i>Imagen</i>	7,5 3 4,5	<b>Dibujo para el diseño</b>	6
<i>Herramientas instrumentales I</i> o <i>Caligrafía y tipografía I</i> <i>Caligrafía y tipografía II</i>	10,5 3 3	<b>Técnicas II (C. Gráfica)</b>	4
<i>Herramientas instrumentales I</i> o <i>Taller I</i> <i>Taller II</i> <i>Taller III</i> o <i>Técnicas I</i> <i>Técnicas II</i> <i>Técnicas III</i>	10,5 3 3 3 3 3 3	<b>Técnicas II (Prod y Espacio)</b>	4
<i>Economía</i>	4,5	<b>Diseño, economía y empresa</b>	4
<i>Sociología</i>	4,5	<b>Tecnología, interacción y sociedad</b>	4

<i>Antropología social y cultural</i>	4,5	<b>Producto, contexto y usuario</b>	<b>4</b>
<i>Gestión en la empresa</i>	4,5	<b>Gestión del diseño</b>	<b>4</b>
<i>Gestión de diseño (Gráfico)</i> o <i>Gestión de diseño (Producto)</i>	4,5		
<i>Gestión de diseño (Interiores)</i>			
<i>Áreas profesionales I</i>	4,5	<b>Proyecto global I</b>	<b>4</b>
<i>Áreas profesionales II</i>	6		
<i>Áreas profesionales III</i>	6		
<i>Ética profesional</i>	4,5	<b>Nuevos modelos sociales y empresariales</b>	<b>4</b>
<i>Estética</i>	4,5		
<i>Áreas profesionales IV</i>	4,5	<b>Proyecto global II</b>	<b>4</b>
<i>Áreas profesionales V</i>	6		
<i>Áreas profesionales VI</i>	6		
<i>Innovación y diseño</i>	4,5	<b>Innovación</b>	<b>4</b>
<i>Herramientas básicas I</i>	6	<b>Asignaturas optativas</b>	<b>60</b>
<i>Herramientas básicas II</i>	7,5		
<i>Herramientas básicas III</i>	7,5		
<i>Lenguas extranjeras</i>	9		
o			
<i>Herramientas básicas I</i>	6		
<i>Herramientas básicas II</i>	7,5		
<i>Herramientas básicas III</i>	7,5		
<i>Lenguas extranjeras</i>			
o			
<i>Laboratorio digital</i>			
2D	9		
o			
<i>Laboratorio digital</i>			
3D			
o			
<i>Croquis: fundamentos</i>	3		
<i>Croquis: objetos y figuras humanas</i>	3		
<i>Croquis: volumen y espacio</i>	3		
<i>Lenguas extranjeras</i>			
o			
<i>Laboratorio digital</i>			
2D	9		
o			
<i>Laboratorio digital</i>			

3D	
<i>Ecodiseño</i>	4,5
<i>Monográficos culturales I</i>	4,5
<i>Monográficos culturales II</i>	4,5
<i>Monográficos culturales III</i>	4,5
<i>Tipografía</i>	3
<i>Expresión gráfica y de interacción I</i>	3
<i>Proyectos IV (Gráfico)</i>	6
<i>Fotografía</i>	3
<i>Expresión gráfica y de interacción II</i>	3
<i>Proyectos V (Gráfico)</i>	6
<i>Expresión gráfica y de interacción III</i>	6
<i>Proyectos VI (Gráfico)</i>	6
<i>Proyecto integral (Gráfico)</i>	6
<i>Portfolio I (Gráfico)</i>	6
o	
<i>Taller I</i>	3
<i>Expresión producto y entorno I</i>	3
<i>Proyectos IV (Producto)</i>	6
<i>Taller II</i>	3
<i>Expresión producto y entorno II</i>	3
<i>Proyectos V (Producto)</i>	6
<i>Taller III</i>	3
<i>Expresión producto y entorno III</i>	3
<i>Proyectos VI (Producto)</i>	6
<i>Proyecto integral (Producto)</i>	6
<i>Portfolio I (Producto)</i>	6
o	
<i>Técnicas I</i>	3
<i>Expresión interiores y mobiliario I</i>	3
<i>Proyectos IV (Interiores)</i>	6
<i>Técnicas II</i>	3
<i>Expresión interiores y mobiliario II</i>	3
<i>Proyectos V (Interiores)</i>	6
<i>Técnicas III</i>	3
<i>Expresión interiores y mobiliario III</i>	3

<i>Proyectos VI (Interiores)</i>	6	
<i>Proyecto integral (Interiores)</i>	6	
<i>Portfolio I (Interiores)</i>	6	