

| <b>Universitat destinació</b>         | <b>Assignatura universitat destinació</b>  | <b>Codi UPF</b> | <b>Assignatura UPF</b>                     |
|---------------------------------------|--|-----------------|--|
| Université de Cergy-Pontoise<br>Paris | Initiations à l'Histoire Ancienne<br>Initiations à l'Histoire Médiavale  | 20074           | Història Medieval d'Europa                 |
| Université Paris 7 - Denis Diderot    | Ecritures Cinematographiques   | 20015           | Cinema i Literatura                        |
|                                       | Littérature, Arts, Mythologie: Dire Diue, Dire les Dieux   | 20020           | Grans Tradicions Religioses                |
|                                       | Histoire Contemporaine 3 (XXe S.)  | 20025           | Història Contemporània II                  |
|                                       | Questions d'Esthétique Musicale  | 20033           | Pensament Contemporani                     |
|                                       | Asie Orientale 1   | 20034           | Història i Cultura de l'Àsia               |
|                                       | Histoire de l'Asie du Sud-Est  | 20034           | Història i Cultura de l'Àsia Oriental      |
|                                       | Géographie Régionale et Comparée: France et Ailleurs   | 20035           | Geografia d'Europa                         |
|                                       | Initiation à la Géographie de l'Europe   | 20035           | Geografia d'Europa                         |
|                                       | Histoire de l'Art  | 20038           | Teoria de l'Art                            |
|                                       | Histoire Générale du Cinéma  | 20061           | Història del Cinema                        |
|                                       | Ecrits sur l'Art. Image 2  | 20063           | Diàlegs Interartístics en la Modernitat    |
|                                       | Afrique Australe et Orientale, îles de Sud-Ouest de l'Océan Indien   | 20067           | Història Antiga i Precolonial d'Àfrica     |
|                                       | Histoire Moderne 2   | 20078           | Història Moderna d'Europa                  |
|                                       | Histoire de la Liberté et des Droits de l'Humanité à l'époque moderne (XVI <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècles) | 20078           | Història Moderna d'Europa                  |
|                                       | Histoire Contemporaine de l'Amérique Latine  | 20083           | Hist. Mod. i Contemp. de l'Amèrica Llatina |
|                                       | Histoire des Mondes 2  | 20084           | Història Moderna i Contemp. d'Àfrica       |
|                                       | Histoire Sociale de l'Afrique Au XXème Siècle  | 20084           | Història Moderna i Contemporània d'Àfrica  |

|  |   |   |                                       |
|--|---|---|---------------------------------------|
| Monde Indien Contemporaine (XIXe XXe Siècles)                              | 20085   | Història Moderna i Contemporània de l'Àsia              |                                       |
| Histoire de l'Europe   | 20086   | Història Política i Social Contemporània                |                                       |
| Le Plus Pauvres dans la Société Française Contemporaine (XIXe-XXe Siècles) | 20087   | Història Social Contemporània                           |                                       |
| Littérature Comparée   | 20095   | Literatura Comparada                                    |                                       |
| Lecture de la Poésie   | 20099   | Estudis de Literatura Francesa                          |                                       |
| Culture Littéraire 3 - XXème Siècle  | 20099   | Estudis de Literatura Francesa                          |                                       |
| Lecture du Théâtre   | 20110   | Literatura Europea del Segle XVIII                      |                                       |
| Modernité. Image 6   | 20133   | Estètica Moderna i Cotemporània                         |                                       |
| Lecture de Textes Philosophiques (l'Abécédaire de Gilles Deleuze)          | 20137   | Filosofia Moderna                                       |                                       |
| Introduction à l'Anthropologie   | 20145   | Antropologia  |                                       |
| Litterature et Psychanalyse  | 20147   | Psicologia  |                                       |
| Littérature et Arts  | 20169   | Discursos i Tradicions Artístiques des de la Modernitat |                                       |
| Lecture du Roman   | 20170   | Literatura Contemporània                                |                                       |
| Histoire Générale du Cinéma  | 23318   | Història del Cinema                                     |                                       |
| Le texte Mise en Musique   | 23324   | Història i Teoria de la Música                          |                                       |
| Atelier Argumentatif   | 23452   | Retòrica i Poètica                                      |                                       |
| Grands Textes en Sciences Humaines   | 23484   | Filosofia Contemporània                                 |                                       |
| Genre et Socialisation   | 23534   | Estudis de Gènere                                       |                                       |
| Lecture de Textes Philosophiques   | 23597   | Literatura del Segle XX                                 |                                       |
| Université de Provence-Aix Marseille I                                     | L'Asie orientale aux XIX e XXe siècles              | 20034   | Història i Cultura de l'Àsia Oriental |
|  | Mondes Asiatiques: Civilisation, Sociétés, Cultures | 20034   | Història i Cultura de l'Àsia Oriental |
|  | Espace européen et UE                               | 20035   | Geografia d'Europa                    |

|   |       |   |
|---|-------|---|
| Géographie du Développement   | 20035 | Geografia d'Europa                          |
| Histoire et philosophie des sciences 2 : lien entre histoire des sciences et histoire de la philosophie | 20036 | Història de la Ciència i Cultura Científica |
| Histoire et Civilisation de l'Europe  | 20036 | Història de la Ciència i Cultura Científica |
| Film, télévision et histoire  | 20061 | Història del Cinema                         |
| Littérature comparée : intertexualité, analogies, littéraires et études translitteraries                | 20095 | Literatura Comparada                        |
| Littérature Comparée: Étudiants Étrangers   | 20095 | Literatura Comparada                        |
| Littérature et Civilisation: Aire Culturelle des îles Britanniques                                      | 20098 | Studies in English Literature               |
| Littérature Britanique du 20ème Siècle  | 20098 | Studies in English Literature               |
| Provençal Initiation I  | 20106 | Literatura Europea Medieval                 |
| Littérature français moderne : Figures de l'enseignant sur la scène française et dans le Nouveau Roman  | 20110 | Literatura Europea del Segle XVIII          |
| Littérature actuelle  | 20114 | Literatura del Segle XX                     |
| Littérature Française Moderne   | 20114 | Literatura del Segle XX                     |
| Philosophie morale et politique : philosophie des normes et philosophie de l'action                     | 20134 | Ètica Moderna i Contemporània               |
| Idéologies politiques contemporaines  | 20136 | Pensament Polític Modern i Contemporani     |
| Histoire de philosophie moderne 3   | 20137 | Filosofia Moderna                           |
| Histoire de la Philosophie Moderne  | 20120 | Filosofia de la Naturalesa                  |
|   | 20122 | Filosofia de les Emocions                   |
| Langue et Littérature pour non Spécialistes   | 20170 | Literatura Comtemporània                    |

|                         |   |       |  |
|-------------------------|---|-------|--|
|                         | Littérature Américaine  | 22258 | Modern and Contemporary History of North America |
| Université de Perpignan | Les États-Unis depuis 1750  | 20025 | Història Contemporània II                        |
|                         | Art Ancien  | 20046 | Art Grec   |
|                         | Art Contemporaine   | 20062 | Darreres Tend. Artístiques                       |
|                         | Littérature Générale et Comparée  | 20095 | Literatura Comparada                             |
|                         | Littératura Anglophone  | 20098 | Estudis Literatura Anglesa                       |
|                         | Philosophie et Littérature  | 20129 | Estètica Antiga i Medieval                       |
| Université de Rouen     | Antropologie sociale et Culturelle<br>L'Europe e la Steppe au Moyen Âge des Huns aux Mongoles | 20034 | Història i Cultura de l'Àsia Oriental            |
|                         | Sociologie : La mondialisation  | 20035 | Geografia d'Europa                               |
|                         | Histoire de l'Art à ses Limites:<br>Imprévisible et Irreprésentable                           | 20039 | Metod. Anàlisi Obra Arts                         |
|                         | Histoire de l'Art à l'Époque Contemporaine<br>Iconographie Contemporaine-Images Fixes         | 20058 | Avanguardes Històriques                          |
|                         | Art et Image<br>Musique et Cinema   | 20061 | Història del Cinema                              |
|                         | Ecrire l'Histoire de l'Art<br>Lecture d'Images Animées  | 20063 | Diàlegs Interartístics en la Modernitat          |
|                         | Histoire Romaine (S.II-IV d.c.)   | 20071 | Història del Mediterrani Antic                   |
|                         | Histoire Médievale  | 20074 | Història Medieval d'Europa                       |
|                         | Littérature Espagnole du Siècle d'Or  | 20108 | Literatura Castellana Medieval                   |
|                         | Le Théâtre Médiévale  | 20108 | Literatura Castellana Medieval                   |
|                         | Histoire Philosophie Antique:<br>"L'Individualité dans le Stoïcisme"                          | 20126 | Filosofia Antiga                                 |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| L'Homme et l'État  | 20134 | Ètica Moderna i Contemporània                   |
| Psychologie Sociale : Théories et Concepts de base                         | 20136 | Pensament Polític Modern i Contemporani         |
| Philosophie de l'Esprit : La Construction du Sujet : Chair et Subjectivité | 20137 | Filosofia Moderna                               |
| Perception et Construction du sens   | 20147 | Psicologia                                      |
| Sociologie<br>Habiter Noblement à l'Époque Moderne                         | 20148 | Sociologia                                      |
| Boire et Manger au Moyen Age   | 20152 | Historia de les Mentalitats                     |
| Iconographie Médiévale   | 20154 | Relacions entre Arts                            |
| Philosophie Morale et Politique: "Les Étiques"                             | 20171 | Pensament i Civilització en el Món Contemporani |
| Pensée Moderne et Contemporaine  | 20171 | Pensament i Civilització en el Món Contemporani |
| Pensée Moderne et Contemporaine<br>Philosophie Morale et Politique         | 20171 | Pensament i Civilització en el Món Contemporani |
| Psychologie Sociale : Somme-Nous tous des Psychologues                     | 20171 | Pensament i Civilització en el Món Contemporani |

|                                      |  |       |   |
|--------------------------------------|--|-------|---|
| Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 | Introduction aux Théories Postcoloniales:<br>Récits d'Exil et d'Errance  | 20025 | Història Contemporània II   |
|                                      | Civ. Aut. Lang (Espagnole)   | 20025 | Història Contemporània II   |
|                                      | Litterature, Histoire et Histoire des Idées:<br>XIX Siècle la Voix du Peuple   | 20026 | Literatura de Tradició Europea I<br><br>23412 Correspondències Literàries |
|                                      | Cours de Français  | 20027 | Llengua Francesa per a les Humanitats                                     |
|                                      | Poétique du Voyage au Japon  | 20034 | Història i Cultura d'Àsia Oriental  |
|                                      | Le Fantastique, une Categorie Occidentale a l'Epreuve des Littératures d'Asie  | 20034 | Història i Cultura de l'Àsia Oriental                                     |
|                                      | Exotisme et Alterite le Recit de Voyage en Extrême-Orient  | 20034 | Història i Cultura de l'Àsia Oriental                                     |
|                                      | Ecrivains Voyageurs  | 20035 | Geografia d'Europa  |
|                                      | Histoire Comparée del Constructions Nationales.Europe, Amériques XIXe-Xxe Siècles<br><br>Histoire de l'Intégration en Europe (1945-1992) | 20035 | Geografia d'Europa  |
|                                      | Intro. Aux Théories Postcoloniales: Récit d'Exil & d'Errance<br><br>Politiques Européennes   | 20035 | Geografia d'Europa  |
|                                      | Sciences et Littérature  | 20036 | Història de la Ciència i Cultura Científica                               |

|   |       |   |
|---|-------|---|
| L'Homme Artificiel  | 20036 | Història de la Ciència i Cultura Científica     |
| Fictions et Savior<br>La Littérature et les Fantasmes des Nouveaux Medias                           | 20036 | Història de la Ciència i Cultura Científica     |
| L'Europe et ses Nations au XIXeme Siècles   | 20081 | Història Contemporània d'Europa                 |
| Histoire culturelle, Musées, monuments, expositions : les fabriques de l'identité : XVIIè-XXè s     | 20081 | Història Contemporània d'Europa                 |
| Histoire Culturelle   | 20089 | Món Contemporani : Política i Cultura de Masses |
| Fictions de la Disparation  | 20089 | Món Contemporani : Política i Cultura de Masses |
| Méthodologie Littéraire + Technique de l'Oral et de l'Argumentation                                 | 20090 | Anàlisi del Discurs                             |
| Technique de l'Oral et l'Argumentation<br>Histoire du Livre et initiation au Travail Universitaire  | 20090 | Anàlisi del Discurs                             |
| Dramaturgie du Texte  | 20091 | Anàlisi Lingüística del Text Literari           |
| Litterature, Culture et Société 2 : XIXE Siecle : Poesie et Contes Fantastiques                     | 20092 | Retòrica i Poètica                              |
| La Naissance de Rome : Recits Fondateurs + Histoire du Livre et Initiation au Travail Universitaire | 20093 | Temes i Mites Literaris                         |
| Méthodologie Littérarire<br>Méthodologie Littérarire 2  | 20093 | Temes i Mites Literaris                         |
| L'Enfance et l'Autofiction<br>Méthodologie des Exercices Littéraires                                | 20094 | Gèneres i Formes Literaris                      |
| L'Auteur, Le Texte, Le Lecteur  | 20095 | Literatura Comparada                            |

|  |       |   |  |
|--|-------|---|--|
| Poétique des Révolutions   |       |   |  |
| La Parodie Littéraire  | 20096 | Correspondències Literàries             |  |
| Théories et Écritures du Desastre  |       |   |  |
| Ethique et Crédit Littéraire   | 20098 | Studies in English Literature           |  |
| Littérature Américaine-Slavery in the United States XIX-XXI Centuries                      |       |   |  |
| Anglais de la Culture  | 20098 | Estudis de la Literatura Anglesa        |  |
| Méthodologie, commentaire et dissertation + Galanterie et libertinage sous l'Ancien Régime | 20099 | Estudis de Literatura Francesa          |  |
| Questions de Litterature: Xxe Siècle Traversées du Quotidien                               | 20099 | Estudis de Literatura Francesa          |  |
| Litterature, Culture et Société 1 : Moyen Âge (Le Rire Est Le Propre De l'Homme)           | 20109 | Literatura del Renaixement i del Barroc |  |
| Mémoires, Romans-Mémoires et autobiographie au XVIII Siègle                                | 20110 | Literatura Europea del Segle XVIII      |  |
| Situation du Roman Face à l'Histoire du XXe Siègle   | 20114 | Literatura del Segle XX                 |  |
| Enfance et histoire  | 20114 | Literatura del segle XX                 |  |
| Cinéma Français: la Representation de Paris  | 20115 | Cinema i Literatura                     |  |
| Miracles Sacrés, Miracles Profanes   | 20121 | Filosofia de la Religió                 |  |
| La Banalité du Mal   | 20134 | Ètica Moderna i Contemporània           |  |
| Poétique des Révolutions   | 20136 | Pensament Polític Modern i Contemporani |  |
| Identities Feminines et figures de fuite   | 20149 | Estudis de Gènere                       |  |
| Récit Romanesque, Récit Filmique: Autour de la Plaisanterie                                | 20150 | Estètica del Cinema                     |  |
| Exotisme et Altérité: le Récit de Voyage en Extrême-Orient                                 | 20158 | Viatges i Migracions                    |  |

|   |       |  |
|---|-------|--|
| Construction Culturelle des Identites Nationales                                    | 20160 | Nacions, Identitats i Fronteres                  |
| Poetique des Revolutions  | 20166 | Revolució i Utopia                               |
| Histoire Litteraire (XVIIIe-Xxe Siècles)  | 20168 | Literatura de Tradició Europea II                |
| Temps Raconté et Temps de Raconter  | 20170 | Literatura Contemporània                         |
| Récits d'Exil   | 20170 | Literatura Contemporània                         |
| Imaginer l'Autre + Théories et Écritures du Désastre                                | 20170 | Literatura Contemporània                         |
| Le Banalité du Mal<br>L'envers de l'Histoire Coloniale                              | 20171 | Pensament i Civilització en el Món Contemporani  |
| Écriture et Anthropoligie de la Politique   | 22038 | Pensament i Civilització en el Món Contemporani  |
| Comprendre les Etats-Unis contemporain : l'éclairage du passé colonial (en anglais) | 22258 | Modern and Contemporary History of North America |
| Literature and Critical Eyes  | 22335 | Gender Studies                                   |
| Flâneries, Promenades, Errances et Fuites   | 22342 | Ciutat i Món Urbà                                |
| Histoire Contemporaine en Langue Anglaise   | 23357 | European Contemporary History                    |
| Culture et Identité Grecques  | 23364 | Història del Món Antic                           |
| Thèmes de la Civilisation de l'Espagne  | 23372 | Història Moderna d'Europa                        |
| Guerre et Société à l'Époque Moderne  | 23374 | Història Moderna d'Europa                        |
| Histoire de la France Contemporaine XIXeme et Xxeme Siècle                          | 23388 | Història Política i Social Contemporània         |
| Guerre, Politique et Sociétés XIX- Xxème Siègle                                     | 23388 | Història Política i Social Contemporània         |
| Histoire Sociale du Xxème Siècle  | 23390 | Història Social Contemporània                    |
| Socialisations et Pratiques Politiques  | 23394 | Món Contemporani : Política i Cultura de Masses  |
| Introduction à l'Histoire Culturelle Contemporaine                                  | 23394 | Món Contemporani : Política i Cultura de Masses  |

|                                      |  |       |  |
|--------------------------------------|--|-------|--|
|                                      | Langue et Méthodologie Univeritaire<br>Groupe A              | 23406 | Anàlisi del Discurs                      |
|                                      | Methodologies des Exercices Littéraires<br>Groupe C          | 23408 | Anàlisi Lingüística del Text<br>Literari |
|                                      | Écriture Féminine Francophone                                | 23418 | Estudis de Literatura Francesa           |
|                                      | Les Révoltes du XIXe Siècle:<br>Littérature, Arts et Société | 23434 | Literatura Comparada                     |
|                                      | Thèmes de la Civilisation de l'Amérique<br>Latine 1          | 23444 | Literatura Hispanoamericana              |
| Universitat de Toulouse-Le<br>Mirail | Histoire de l'Art Moderne et<br>Contemporaine 1              | 20024 | Art Contemporani                         |
|                                      | Histoire de l'Art Moderne et<br>Contemporaine 1              | 20024 | Art Contemporani                         |
|                                      |  | 20062 | Darreres Tend. Artístiques               |
|                                      | Philosophie contemporaine 1                                  | 20033 | Pensament Contemporani                   |
|                                      | Philosophie contemporaine 2                                  | 20171 | Pens.i Civilització Contemp.             |
|                                      |  | 20138 | Filosofia Contemporània                  |
|                                      | Histoire & Esthétique Cinema 2                               | 20061 | Història del Cinema                      |
|                                      | Theories et concepts de l'anthropologie                      | 20145 | Antropologia                             |
|                                      |  | 20146 | Antropologia Social                      |

|   |   |       |  |
|---|---|-------|--|
| Université Pantheon-Sorbonne<br>Paris I | Cours de Français   | 20027 | Llengua Francesa per a les Humanitats              |
|   | Histoire Contemporaine de l'Asie  | 20034 | Història i Cultura de l'Àsia Oriental              |
|   | Histoire des Sciences   | 20036 | Història de la Ciència i Cultura Científica        |
|   | Histoire Contemporaine des Mondes Hispaniques                                     | 20083 | Història Moderna i Contemporània d'Amèrica Llatina |
|   | Histoire des Religions  | 23346 | Arqueologia  |
|   | Egypte et Orient Ancient  | 23364 | Història del Món Antic                             |
|   | Histoire Contemporaine en Langue Anglaise   | 23367 | Global History in Modern and Contemporary World    |
|   | Introduction à l'Histoire des Religions   | 23390 | Història Social Contemporània                      |
|   | Histoire Contemporaine des Relations Internationales                              | 23401 | Temes Actuals de Geografia                         |
|   | Histoire du Haut Moyen Âge  | 23403 | Temes d'Història Cultural de l'Edat Mitjana        |
|   | Renaissance, Humanisme, Réforme   | 23405 | Una Nova Mirada a la Il·lustració                  |
|   | L'Art, l'Esthétique et la Philosophie de l'Art au XXème Siècle                    | 20059 | Teoria de l'Art Contemporani                       |
| Ecole Normale Supérieure de Lyon        | Méthodologie de l'Écrit Universitaire B1  | 20090 | Anàlisi del Discurs                                |
|   | Rêve et Folie, Du Romanticisme au Surréalisme                                     | 20099 | Estudis de Literatura Francesa                     |
|   | Langage et Cognition  | 20123 | Filosofia del Lenguatge                            |
|   | War, Peace and the Sovereign State:<br>Political Thought from Machiavelli to Kant | 24253 | War and Violence                                   |
|   |   | 24259 | Modern and Contemporary Political Thought          |
|   | Strategic Studies   | 24086 | Geopolítica i Geoeconomia                          |

|                                   |  |       |                                      |
|-----------------------------------|--|-------|--------------------------------------|
| D'Etudes Politiques de Paris-Scie | How to Read and Decode the French News | 24230 | International Jounalism              |
|                                   |  | 25239 | Contemporary European Issues         |
|                                   | The personalization of Politics        | 24100 | International Actors and Authorities |
|                                   | The Holocaust in History               | 24127 | Contemporary History of Europe       |
|                                   | Censorship and Story-telling           | 24209 | Cinema and Literature                |
|                                   | Comparative Politics                   | 24086 | Geopolitic and Geoeconomia           |
|                                   |  | 24104 | Democracies and Dictatorships        |

| <b>Mes/any homologació</b> |
|----------------------------|
| juny-12                    |
| Desembre-10                |
| juny-18                    |
| juny-18                    |
| juny-18                    |
| juny-18                    |
| juliol-14                  |
| juny-18                    |
| desembre-13                |
| abr.-15                    |
| Desembre-10                |
| abr.-15                    |
| Juny-11                    |
| Desembre-10                |
| Juny-11                    |
| Desembre-10                |
| Desembre-10                |
| Juny-11                    |

|             |
|-------------|
| Juny-11     |
| Desembre-10 |
| Juny-11     |
| Desembre-10 |
| juliol-14   |
| Juny-11     |
| desembre-13 |
| abr.-15     |
| desembre-13 |
| Desembre-10 |
| desembre-13 |
| juny-18     |
| desembre-13 |
| abr.-15     |
| desembre-13 |

|             |
|-------------|
| abr.-15     |
| desembre-13 |
|             |
| abr.-15     |
|             |
| desembre-13 |
| desembre-13 |
|             |
| abr.-15     |
|             |
| abr.-15     |
|             |
| juliol-15   |
| abr.-15     |
| desembre-13 |
|             |
| desembre-13 |
| abr.-15     |
| desembre-13 |
|             |
| desembre-13 |
|             |
| desembre-13 |
| juliol-14   |
|             |
| abr.-15     |

|             |
|-------------|
| abr.-15     |
| març-11     |
| juny-11     |
| juny-11     |
| desembre-10 |
| desembre-10 |
| juny-11     |
| gener-16    |
| juny-12     |
| desembre-10 |
| abr.-15     |
| gener-16    |
| abr.-15     |
| gener-16    |
| juny-12     |
| desembre-10 |
| juny-12     |
| juny-18     |

|             |
|-------------|
| juny-18     |
| juny-12     |
| juny-12     |
| juny-12     |
| abr.-15     |
| juny-12     |
| desembre-10 |
| juny-18     |
| gener-16    |
| gener-16    |
| juny-12     |

juny-18

març-14

juny-18

abr.-18

juny-12

abr.-15

gener-16

juny-12

juliol-15

juny-16

juny-12

|             |
|-------------|
| juliol-15   |
| juny-16     |
| Juny-11     |
| març-13     |
| juny-11     |
| juny-12     |
| desembre-13 |
| març-14     |
| Juny-11     |
| desembre-13 |
| desembre-13 |
| març-14     |
| juny-16     |
| juny-16     |

|             |
|-------------|
| gener-16    |
| juny-16     |
| juny-11     |
| març-13     |
| juny-16     |
| desembre-13 |
| juny-12     |
| juny-12     |
| març-13     |
| abr.-15     |
| juny-12     |
| abr.-15     |
| juliol-15   |
| març-13     |
| Desembre-16 |
| Maig-17     |

|             |
|-------------|
| Juny-11     |
| Maig-17     |
| juny-18     |
| juny-12     |
| abr.-15     |
| Desembre-16 |
| gener-16    |
| juny-12     |
| març-13     |
| juny-16     |
| Maig-17     |
|             |
| abr.-18     |
| abr.-18     |
| juny-18     |
| abr.-18     |
|             |
| juny-18     |
|             |
| abr.-18     |
| abr.-18     |
|             |
| juny-18     |
|             |
| abr.-18     |

|             |
|-------------|
| juny-18     |
| juny-18     |
| juny-18     |
| juny-18     |
| desembre-10 |
| juny-11     |
| juny-11     |
| desembre-10 |
| març-11     |

|             |
|-------------|
| juny-18     |
| juny-16     |
| juny-16     |
| juny-16     |
| juny-18     |
| abr.-18     |
| abr.-18     |
| abr.-18     |
| abr.-18     |
| desembre-18 |
| desembre-18 |
| desembre-18 |

|             |
|-------------|
| desembre-18 |
| desembre-18 |