



La segona edició del +RAIN pren el pols a la IA generativa en l'audiovisual

- **La Universitat Pompeu Fabra, en coorganització amb el Sónar, presenta per segon any consecutiu el primer festival europeu de cinema generat amb intel·ligència artificial.**
- **El festival reunirà alguns dels perfils més destacats de la recerca i la indústria en IA generativa, amb responsables de META i Netflix, i representants de *start ups* com Krea, Stability AI o Hugging Face, entre d'altres.**
- **Les 10 pel·lícules a competició, d'un total de 232 presentades a la convocatòria, reflecteixen l'estat de la qüestió de la IA generativa en el cinema.**

Barcelona, 10 de maig de 2024 - La segona edició de **+RAIN Film Festival Internacional de Cinema i Intel·ligència Artificial**, coorganitzat per la **Universitat Pompeu Fabra** i el **Sónar**, se celebrarà a Barcelona entre els dies **11 i 14 de juny del 2024** i reunirà els perfils més destacats en els camps de la recerca, l'experimentació i la creació fílmica assistida amb intel·ligència artificial.

+RAIN orienta la mirada cap a la investigació, l'experimentació estètica i narrativa, i la integració de l'IA generativa en els processos de creació audiovisual i artística.

+RAIN ofereix un espai de reflexió, diàleg i interconnexió entre diferents actors socials per fomentar i transferir el coneixement, l'esperit crític cap a aquestes tecnologies i la difusió d'aquestes pràctiques creatives perquè sorgeixin noves relacions, iniciatives, propostes i projectes. En aquesta edició, el festival posarà en relleu la figura de l'artista i el paper de l'IA en relació amb la identitat, la creació i la recreació del record individual i col·lectiu.

+RAIN és un punt de trobada anual transdisciplinar. Reuneix els perfils nacionals i internacionals més capdavanters en l'àmbit de l'IA i d'altres tecnologies emergents aplicades a la creativitat; la investigació i les indústries culturals i creatives; experts en



ètica; juristes especialitzats en autoria; desenvolupadors; emprenedors; professionals de la indústria audiovisual i inversors.

+RAIN té entre els seus objectius el **foment de la mirada crítica i el talent creatiu entorn de la IA generativa**. I ho fa amb una orientació inequívoca cap a la **comunitat universitària** i, particularment, cap als estudiants, amb una proposta que interrelaciona i fusiona disciplines amb formes de pensament i creació, que obre nous camins en el disseny de tecnologia i en les formes de producció i de narració audiovisual.

+RAIN és un aparador de noves idees i de les possibilitats que ofereix aquesta tecnologia, **un espai de transferència** que aposta pel sorgiment de noves mirades, de noves temàtiques, estils i pràctiques que han de marcar el desenvolupament de l'audiovisual assistit per IA.

+RAIN A LA UPF

El **campus del Poblenou de la Universitat Pompeu Fabra** acollirà +RAIN els dies 11 i 12 de juny. Durant els dos dies, la trobada s'obrirà amb **RESEARCH**, un espai orientat a la recerca sobre el present i futur de la creació de continguts audiovisuals amb intel·ligència artificial generativa. Dividit en dues seccions: a la primera jornada, **RAINSIGHT**, s'hi tractaran qüestions relacionades amb les capacitats narratives d'aquesta tecnologia i s'hi debatrà sobre les implicacions de la IA en els àmbits ètic, social, cultural, ecològic, polític i econòmic. Reunirà perfils destacats de la recerca i la indústria en IA generativa com **Shyam Sundar** (director del Center for Socially Responsible Artificial Intelligence de la Penn State University), **Marcelo Bertalmío** (investigador del CSIC, CSO i cofundador de la startup Lucid, que ofereix solucions de programari per a cinema i postproducció de vídeo), **Christian Canton** (cap d'enginyeria de META, responsable d'IA) i **Carlos Castillo** (investigador d'ICREA, responsable de Web Science and Social Computing de la UPF).

La segona jornada, **RAINNOVA**, es concep com un espai de presentació de projectes i desenvolupaments en procés de creació, així com de test experimental de solucions tecnològiques d'IA generativa aplicades a la ideació, la producció i l'edició audiovisual. Hi participaran, entre d'altres, creadors com **Carme Puche** (cineasta i vicepresidenta de Dones Visuals) i **Sergio Álvarez-Napagao** (cineasta i investigador de la UPC), **Jorge Caballero** (cineasta, professor de la UPF, investigador de cinema i intel·ligència artificial), **Víctor Pérez** (cofundador i CEO a Krea), **Boldtron** (artista de CGI/3D i Realitat Virtual, Community Catalyst a Krea), **Andrés Bartos** (cineasta i productor a Noon Films) i **Lucija Stojevic** (cineasta i productora a Noon Films). A més, es donarà a conèixer l'obra guanyadora de la **Colecció Solo**, **Jordi Pons** presentarà el sistema **Stable Audio de Stability AI**, i **Coloma Ballester, Manuel Garin, Dani Grandes, Gloria Haro, Adam Phillips, Alan Salvadó i Míriam Sánchez** presentaran un projecte sobre motius visuals analitzats amb IA.

232 PEL·LÍCULES REBUDES

La segona edició de +RAIN ha rebut a la convocatòria d'enguany un total de **232 pel·lícules**, cinc vegades més que les propostes rebudes a la seva primera edició, procedents dels cinc continents i amb representació de més de 40 països. Una selecció final de 10 pel·lícules competirà a la secció **FEST**, on un jurat internacional format per **Shyam Sundar** (director del Center for Socially Responsible Artificial Intelligence de la Penn State University), **Mads Dambo** (CEO de Kaspar a.i.) i **Cristina Mont** (Directora d'Innovació del Grup Lavinia) premiarà les pel·lícules amb tres guardons: *Millor Pel·lícula* (3.000 €), *Premi del Jurat* (2.000 €) i *Menció Especial* (1.000 €). La projecció de les 10 pel·lícules seleccionades de la convocatòria internacional tindrà lloc a la secció FEST i anirà acompanyada de debats i presentacions a càrrec dels seus creadors i creadores.

Els títols finalistes són *Sueño finlandés y paranoico* (Jimena Aguilar, Argentina), *Skopje 2014 According to ChatGPT* (Pauline Blanchet, França), *Fried Egg* (Rucha Thigale, UK), *Ripear un desierto* (Felipe Elgueta, Xile), *DUCK* (Rachel Maclean, UK), *Time Metallurgist* (Tomáš Rampula, República Txeca), *When people talk about their dead, they look up* (Anna Halbleib, Espanya), *Home Age to Avalokitesvara* (Maria Than, UK), *512X512* (Arthur Chopin, França) i *Morbo* (Jonas Sanson, Brasil).

Algunes de les **temàtiques més representatives** de l'edició d'enguany són la reflexió al voltant de la societat de control, la crítica política dels populismes emergents a nivell global, el qüestionament de les imatges creades per l'imaginari turístic, les possibilitats visuals i narratives de l'exploració del territori de l'inconscient o la violència innata en l'ésser humà, juntament amb la reflexió metalingüística al voltant de la IA que segueix essent un tema central per a molts artistes.

Per entendre el canvis que s'estan duent a terme en els processos creatius i les metodologies de treball, el segon dia del FEST serà molt especial. A través de la crònica del procés creatiu d'una pel·lícula guiats per el director **Piotr Winiewicz** i el productor **Mads Dambo**, es veuran els encerts i els errors en la utilització de diferents tècniques i eines basades en IA. I també es presentarà un **Live Cinema process** on es podran veure tres processos creatius de tres artistes visuals: Laura Ginès, Martina Rogers i Carolina Torres gràcies a la col·laboració d'Apolinario Pássos i Radamés Ajna de **Hugging Face**. Una oportunitat única per conèixer de primera mà els processos creatius dels artistes amb la tecnologia que proporciona Hugging Face.

El film de clausura, *Latex Kid*, de **Fran Gas**, guanyador de l'edició passada de +RAIN, és la visualització que el talent mostrat en l'edició anterior té continuïtat i, a la vegada, vol mostrar l'aposta del FEST pels joves artistes nacionals que s'endinsen en el treball amb la IA generativa. En la mateixa línia d'acompanyament, la cineasta catalana **Carme Puche**, present a l'edició anterior amb *My Word*, peça destacada de l'exposició *Intel·ligència Artificial* al CCCB, mostrarà a la secció RAINNOVA el projecte en el que està treballant actualment.



INSTAL·LACIONS I DIRECTES AL LIVE

Les jornades al campus del Poblenou de la UPF es complementen amb el **LIVE**, un esdeveniment musical i audiovisual de caràcter performatiu amb sessions en directe i instal·lacions artístiques. La Sala Aranyó es convertirà en un espai per gaudir d'obres musicals i audiovisuals que parteixen de processos de recerca i d'experimentació amb IA, així com de l'exploració de les possibilitats estètiques i narratives de la creació amb models generatius. LIVE presenta les propostes: *Decolonizing Patterns*, de **Citlali Hernández**, artista transdisciplinar que forma part del col·lectiu Axolot.cat, basat en la recerca, la programació creativa i el disseny d'interacció, que comptarà amb la col·laboració del performer Jon James. *Mouja*, de **Nicola Privato**, artista i investigador a l'Intelligent Instruments Lab, on explora amb un enfocament en tecnologies interactives i IA aplicades a la música. I *Disturbance, De: Configuration*, de **Blazej Kotowski**, artista i investigador associat al Music Technology Group de la UPF.

Pel que fa les instal·lacions, l'artista **Azahara Cerezo** activarà l'arxiu digital LIVE, que recull i connecta les propostes musicals i audiovisuals generades amb intel·ligència artificial del LIVE. A més, l'artista sonor, investigador independent i programador **Óscar Martín** participarà amb una instal·lació, *Fluorescent Markov Beat*, la primera obra de la serie *Meta Music Machines*.

+RAIN A SÓNAR+D

Els dies 13 i 14 de juny, +RAIN es trasllada a Fira de Montjuïc, seu de Sónar de dia. A la primera de les jornades, se celebra el **FAIR**, organitzat per la Universitat Pompeu Fabra, el Sónar i la Càtedra Futurs de la Comunicació, amb la col·laboració del Clúster Audiovisual de Catalunya. Aquest serà un espai de reflexió, debat i intercanvi, on es reuniran una seixantena d'experts internacionals en IA i del sector de la indústria audiovisual. Durant dues hores s'abordaran els reptes, les oportunitats i els vectors de transformació del sector audiovisual en l'era de la IA generativa. Entre els experts hi haurà cineastes que estan creant amb IA; investigadors en l'àmbit de la creació amb IA; desenvolupadors de software IA per al sector audiovisual; juristes especialitzats en drets d'autor; experts en ètica i tecnologies emergents, i productors i empreses del sector audiovisual.

El dia 14 és el torn de l'**AI & WEB3 CREATIVES SUMMIT**, un espai d'inspiració, debat i presentació de *start ups* i *spin offs*, al voltant de les indústries culturals i creatives, i projectes de recerca artística aplicada amb tecnologies emergents. El SUMMIT constarà de dues sessions: **Cinema & AI** i **Web3** i **Expanded media**. Aquesta secció té l'objectiu d'inspirar i fer conèixer el talent emergent que emprèn, investiga i crea al voltant d'aquests temes, així com debatre sobre la relació entre creativitat i tecnologies emergents; l'ús ètic de l'IA; els drets d'autoria o el rol de Web3 a les indústries culturals i creatives, i també fomentar la relació entre els diferents agents.



Entre els convidats al SUMMIT trobem **Todd Yelin** (ex vicepresident de Producte de Netflix), **Nadia Piet** (investigadora i cofundadora de AI X Design), **Mads Dambso** (CEO de Kaspar a.i.), **Apolinario Pásson** (AI Artist i Machine Learning Art Engineer a Hugging Face), els artistes **Varvara & Mar**, **Gabriel Massan** i **Antoni Abad**, **Lino Garcia Morales** (doctor en Conservació i Restauració d'Art Digital), **Patrícia Falcão** (investigadora i Time-based Media Conservator a la TATE), i **Florian Weigl** (curator i investigador).

També es presentaran diferents *start ups* i *spin offs*. **Griselda Vilar** presentarà **Feeder AI**, eina que analitza les reaccions i emocions detallant la ràtio d'acceptació de l'audiència i el nivell de retenció del contingut. **Alexandra Cavero** serà l'encarregada de presentar **Hulahoop**, plataforma *fintech* nascuda per democratitzar la inversió cinematogràfica, centrada a facilitar l'accés a inversors aliens a la indústria i aficionats de tot el món de forma fàcil, rendible i segura. Finalment, **Mani Martinez**, CEO de **Keynema**, presentarà la seva suite d'assistents intel·ligents per a la gestió i disseny de la creació audiovisual dirigit a professionals, estudiants, amateurs i creadors independents.

A més, Sónar+D presenta a **Project Area** tres instal·lacions del +RAIN. Les pel·lícules guanyadores del Festival; un arxiu digital que recull i connecta les propostes musicals i audiovisuals generades amb intel·ligència artificial del LIVE i que activarà l'artista **Azahara Cerezo**; i **Latent Booth**, una experiència interactiva que s'interroga sobre la comunicació entre humà i màquina i que culminarà en una pel·lícula col·laborativa, amb la contribució de **Hugging Faces**, impulsor de la IA amb eines de codi obert.

SOBRE SÓNAR+D

Sónar+D és la **trobada internacional d'art i cultura digital que explora com la creativitat canvia el present i imagina nous futurs**. Des del 2013, aquest esdeveniment antidisciplinari reuneix a Barcelona destacats artistes, tecnòlegs, creatius, músics, dissenyadors, pensadors, científics, emprenedors, *makers* i *hackers* per participar en un programa de xerrades, *masterclasses* i *tech shows*, acuradament comissariat amb l'objectiu posat en la inspiració i el *networking*.

Per a milers de professionals i de públic curios de més de 100 països, Sónar+D ofereix un entorn únic, obert i relaxat, on descobrir nous treballs transgressors i trobar oportunitats, aprendre noves habilitats i mostrar iniciatives. Tres fructífers dies de *talks*, *demos* i *workshops*, espectacles, concerts en viu, exposicions, experiències immersives i interactives i trobades amb diferents comunitats.

Més informació a sonar.es



SOBRE +RAIN

+RAIN està coorganitzat per la [Universitat Pompeu Fabra](#) i el [Sónar](#), i impulsat pel **Departament de Comunicació, el Departament de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions de la UPF i ARSENAL**. Compta amb el suport de l'**Ajuntament de Barcelona, el Consell Social de la UPF i el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)**. També hi col·laboren la **Càtedra Futurs de la Comunicació, el Clúster de l'Audiovisual de Catalunya, FILMIN, el Grup de Recerca en Orígens del Cinema (Universitat de Girona), Phonos i la Factoría de Industrias Creativas**. El +RAIN forma part del programa **NODE UPF (primavera 2024)**.

Ja estan **disponibles les entrades** de +RAIN Film Festival, a la Universitat Pompeu Fabra, inclou tres seccions obertes al públic amb **entrada lliure, prèvia inscripció**. Totes les persones interessades ja s'hi poden inscriure des d'aquest divendres 10 de maig [al web de +RAIN](#).

El cartell de la segona edició de +RAIN Film Festival és obra de l'estudi creatiu **Coure**.

La segona edició de +RAIN se **celebrarà presencialment els dies 11 i 12, de juny del 2024**, a la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, i **el 13 i 14 de juny a Sónar+D**, a la Fira de Montjuïc.

+RAIN A FILMIN

Del 17 al 30 de juny, tota la programació de la segona edició de +RAIN estarà **disponible online a Filmin**. A les presentacions, debats, i la projecció de les pel·lícules de la segona edició del +RAIN s'hi afegiran també les presentacions d'**AI & WEB3 CREATIVES SUMMIT**, un espai d'inspiració, debat i presentació de *start ups*, al voltant de les indústries culturals i creatives i projectes de recerca aplicada i artística amb tecnologies emergents que tindrà lloc en el marc de Sónar+D. Per a tots aquells que no siguin usuaris de la plataforma, el preu de la subscripció és de 9,99 €, i també es podrà accedir a la resta de continguts de Filmin durant tot un mes.

+RAIN



+RAIN Festival Internacional de Cinema i Intel·ligència Artificial 2a Edició 11 – 14 Juny 2024 Barcelona

Universitat Pompeu Fabra | Sónar+D

Coorganitza

 Universitat Pompeu Fabra Barcelona 

Amb el suport de

  Universitat Pompeu Fabra  CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

I la col·laboració de

    

Forma part del programa NODE UPF Primavera 2024

NODE UPF

CONTACTE DE PREMSA

Per a més informació, materials de premsa o concertar entrevistes amb l'equip del +RAIN, podeu contactar amb Àlex Gil (Comunicació - alex@saladeprensa.digital)

Materials de premsa +RAIN

Més informació i programació detallada: <https://www.upf.edu/web/rainfilmfest/>
Segueix la informació actualitzada als perfils a xarxes socials de @rainfilmfest