



DOSIER DE PRENSA

UN FESTIVAL EN LA UNIVERSIDAD POMPEU FABRA

+RAIN Film Festival, sobre la investigación y exploración en narrativas con inteligencia artificial generativa, tendrá lugar **en el campus del Poblenou de la UPF el 14 de junio**, entre las 9 y las 23 h. De fondo, están la constante y acelerada evolución tecnológica y su presencia al alza en la actualidad mediática. A menudo, el mandato de esta actualidad y la lógica sistémica todavía marcan el debate sobre la Inteligencia Artificial (IA) -como pasa con toda tecnología de propósito general con potencial transformador-, que se enfoca o bien con fascinación, por las soluciones tecnológicas que puede facilitar; o bien desde el miedo, por la incertidumbre de los cambios disruptivos.

PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA EDUCACIÓN

El reciente acceso público a herramientas de inteligencia artificial generativa de imágenes y videos y el debate social polarizado han impulsado a los investigadores y docentes del **Departamento de Comunicación y del Departamento de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de la UPF** a organizar el +RAIN Film Festival. **Se trata del primer festival de cine generado con inteligencia artificial a Europa, que explora las narrativas con IA y sus posibilidades e implicaciones estéticas, éticas y políticas.**

CON NARRATIVAS EXPERIMENTALES

Esta jornada propone una mirada crítica desde la experimentación propia de los procesos de creación y de investigación, a partir de propuestas distribuidas en las siguientes secciones:

- Conversaciones con personas expertas en filosofía de la imagen, en ética, en comunicación humano-máquina y en desarrollo de modelos generativos (**RESEARCH**).
- La convocatoria de una sesión de trabajo con personas del sector de las industrias culturales y creativas y expertos juristas (**FAIR**).
- Diálogos con cineastas, conjuntamente con la proyección de sus películas, que han sido seleccionadas a través de una convocatoria internacional por su representatividad en el uso crítico de la IA generativa (**FEST**).
- Actuaciones performáticas sonoras, musicales, visuales y audiovisuales de artistas que investigan los modelos de inteligencia artificial generativa (**LIVE**).

DE CINE CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL

El cine permite especialmente esta exploración de las narrativas experimentales, que desbordan géneros y disciplinas como **arte narrativo de creación colectiva que se inspira en los otros y con una tendencia evolutiva desde su génesis a incorporar las novedades tecnológicas.**

PARA PERSONAS

Narrativas experimentales conforman el contenido y la aproximación del +RAIN, que no es solo para personas expertas, estudiantes o creadoras profesionales de contenidos con modelos de inteligencia artificial generativa o de cualquier tecnología digital o analógica, sino también **para personas con curiosidad por el tema, lectoras de textos escritos, visuales, sonoros o audiovisuales; creadoras activas y conscientes de sus lecturas, miradas, escuchas y narrativas.**

RESEARCH

De 9 a 14h - Charlas sobre IA en la creación de contenidos

Ponencias y mesas redondas sobre el futuro de la IA en la creación de contenidos digitales y su impacto en el sector de los medios y de las industrias culturales y creativas. Se tratarán aspectos como la capacidad narrativa de las herramientas de IA, el uso ético de la IA, la creatividad, los derechos de autoría o la redefinición del propio concepto de autor y autora.

Participarán **expertos reconocidos en el estudio del impacto de la IA en el campo del arte y la comunicación**, como Joanna Zylinska, que hablará de las imágenes no humanas y pondrá en cuestión la solvencia de la pregunta: "¿Son las máquinas creativas?". También intervendrá Andrea Guzman, experta en la relación humano-máquina, que reflexionará sobre cómo hablamos de la IA y los retos de su comunicación. **Habrán expertos en el campo de la ética** aplicada a la IA como Albert Sabater o Patricia Ventura. También se contará con la participación de desarrolladores de herramientas de creación y edición de videos con inteligencia artificial, como Cristóbal Valenzuela, cofundador de Runway, *startup* de **vídeo generativo**; Bill Cusick director creativo de Stability; y Víctor Pérez, alumni de la UPF, cofundador de Krea, una plataforma de imagen generativa para creativos.

FAIR

De 14 a 16h - Sesión de trabajo para profesionales

Al margen de las actividades abiertas al público en general, se celebrará FAIR, como sesión de trabajo para profesionales, coorganizada con la [Cátedra de Futuros de la Comunicación, UPF Ventures](#) y el [Clúster del Audiovisual de Cataluña](#). A esta sesión, se ha invitado a cineastas y profesionales de la creación audiovisual que trabajan con IA, productores y empresas de los sectores audiovisuales y tecnológicos, expertos juristas y perfiles internacionales que apuestan por la IA en sus procesos productivos para debatir sobre perspectivas de futuro.

FEST

De 16 a 20h - Cine experimental y debates sobre narrativas generadas con IA

Cuidados es la clave de la selección de películas, cuidados para la representatividad de las narrativas, en este momento de experimentación, cuidados para las autoras y autores que, además de la tarifa por la proyección de sus films, optarán a premios de 1.500 € (+RAIN mejor película), 1.000 € (+RAIN premio del Jurado) y 500 € (+RAIN mención especial). La presencia de los autores y autoras en las proyecciones para debatir sobre sus procesos creativos y las posibilidades e implicaciones del uso de los modelos generativos y cómo estos influyen el lenguaje audiovisual del futuro es una invitación a construir juntos una mirada crítica sobre el tema.

Los [10 films](#) que concursan en el primer festival de cine con IA de Europa, de hasta 8 países diferentes, se han seleccionado de entre las 48 propuestas presentadas (de autores procedentes de 15 estados). Los films seleccionados -de duraciones variables que van de uno a veinte minutos-, son las que se anuncian a continuación, por el orden en el que se proyectarán durante el festival, seguido de la procedencia de sus autores y autoras y de sus minutos de duración.

- ***Sarah Palin forever*** de Eryk Salvaggio (Estados Unidos): 12:51 minutos
- ***Kiss/Crash*** de Adam Cole (Reino Unido): 1:16
- ***Extreme Access*** de Darius Shaoul y Gabriel Mcgee (Canadá): 9:28
- ***Cosita del manglar*** de Carla Lombardo (Argentina): 4:13
- ***Portrait of the Jungle People*** de Eddie Wong (Malasia): 14:50
- ***Algorithms of beauty*** de Miléna Trivier (Bélgica): 20:00
- ***My Word*** de Carme Puche Moré (España): 03:17
- ***Of youth*** de Fran Gas (España): 04:41
- ***January*** de Bruno Carnide (Portugal): 02:22
- ***Abyss*** de Jeppe Lange (Reino Unido): 13:26

[El jurado del +RAIN Film](#) asistirá a las proyecciones y a los debates y deliberará para escoger a los tres films premiados que se anunciarán por la noche de la misma jornada del festival durante la sección LIVE. Después de la celebración del +RAIN Film Fest, las películas premiadas o finalistas del festival se podrán ver a los acontecimientos, espacios o plataformas siguientes:

- 15-16 de junio 2023: se podrán ver los films premiados en el marco del programa del Sónar+D.
- 19-25 de junio 2023: se podrán ver los films seleccionados a través de la plataforma FILMIN.
- 18 de octubre 2023-17 de marzo 2024: se proyectarán los films premiados en el CCCB.

Fuera de concurso, habrá una muestra de los films participantes al Festival AIFF, celebrado el pasado mes de febrero en Nueva York, que presentará Cristóbal Valenzuela, cofundador de Runway, plataforma de video generativo, partner del +RAIN.

LIVE

De 20 a 23h - Acontecimiento performativo de música y audiovisuales creados con IA

Los procesos de investigación y experimentación con inteligencia artificial para generar música y audiovisuales son el punto de partida de las propuestas performativas del LIVE. Se mostrarán experimentos en los que los límites entre disciplinas, lenguajes, géneros e identidades se ven ultrapasados, entre ellos proyectos sobre las relaciones humanos-máquinas como “Slowly fading into data” de Albert Barqué-Duran. Otro ejemplo es la propuesta de *live-coding* de Anna Xambó que, inspirada en el espacio del campus del Poblenou (situado en una antigua fábrica), reflexionará sobre la construcción evolutiva de la historia con la generación de sonidos. También hay que destacar el estreno del Transformer, creado por el grupo de investigación del Music Technology Group (MTG) de la UPF; o las propuestas de los más que reconocidos Jennifer Walshe o Nao Tokui, que cerrarán la fiesta después de la entrega de los reconocimientos a los films premiados por el festival.

Equipo +RAIN Film Festival

El equipo organizador está formado por miembros del Departamento de Comunicación y del Departamento de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de la Universidad Pompeu Fabra y de UPF Ventures.

Dirección +RAIN Film Fest: [Jordi Balló](#)

- Dirección de RESEARCH: [Coloma Ballester](#) y [Frederic Guerrero-Solé](#)
- Dirección de FAIR: [Jordi Balló](#) y [Teresa Roig](#)
- Dirección de FEST: [Anna Giralt Gris](#) y [Alan Salvadó](#)
- Dirección de LIVE: [Sergi Jordà](#) y [Andrea Olmedo](#)

Coordinación: Andrea Olmedo (ARSENAL), Frederic Guerrero-Solé, Manel Jiménez y Teresa Roig (UPF Ventures)

Producción: Margot Mecca

Prensa: Laura Mas, Gerard Vall-Ilovera e Irene Peiró

Redes sociales: Laura Mas, Ferran Llunell, Alba Salvó y Gerard Castillo

Contenidos audiovisuales: Jordi Serles

Comités asesores y ejecutivos

- RESEARCH: Boris Bellalta, Roger Cuartielles, Martí Sánchez-Fibla, Àlex Valverde y Antònia Folguera
- FAIR: Eduard Gil, Helena Alabart y Bertran Salvador
- FEST: Miriam Sánchez Manzano, Carolina Martínez, Daniel Pérez-Pamies, Àngel Quintana y Jorge Caballero
- LIVE: Angel Faraldo y Roc Parés

CONTACTO DE PRENSA

Para solicitar acreditaciones de prensa, hay que enviar un correo a:

comunicacio@upf.edu

Para información general sobre el +RAIN:

Laura Mas

laura.mas@upf.edu

+34 619 392 710

Organiza:



Con el apoyo de:



Colabora:



FILMIN

Patrocina:



Partner:



+RAIN Film Fest tiene como *partner* Runway, compañía líder en la edición de vídeo con IA y organizadora del AI Film Festival, que ha celebrado su primera edición en Nueva York, en febrero de 2023.

+RAIN Film Fest y AI & WEB3 Creatives Summit forman parte del programa SÓNAR+D 2023



Forma parte del programa NODE UPF Primavera 2023



Entidades adheridas:



ARTIFICIA[®]

