

**Curs Acadèmic:** 2021/22

## **23528 - Ciències i Arts**

### **Informació del Pla Docent**

---

**Curs acadèmic:** 2021/22

**Centre acadèmic:** 335 - Facultat d'Humanitats

**Estudi:** 3353 - Grau en Humanitats

**Assignatura:** 23528 - Ciències i Arts

**Crèdits:** 4.0

**Curs:** 3 i 4

**Idiomes de docència:**

Teoria: Grup 1: Castellà

**Professorat:** Tamara Djermanovic Tanasijevic

**Període d'Impartició:** Tercer trimestre

### **Presentació**

Ciència i Art és una assignatura transversal, de 4 crèdits ECTS, on es ressaltarà la importància de les humanitats en la ciència i la ciència a les humanitats.

Pretén que qualsevol estudiant universitari tingui uns coneixements bàsics tant en disciplines humanístiques com científiques. També aspira a fomentar la relació entre estudiants de diferents graus de la UPF amb l'objectiu de millorar el raonament crític.

Importància de les humanitats en la ciència i la ciència a les humanitats, entenent que no poden existir de forma aïllada.

### **Competències associades**

Es pretén que els estudiants desenvolupin les següents competències:

- Visió general del coneixement científic
- Visió general del coneixement humanístic
- Relació entre el coneixement científic i humanístic
- Coneixements generals bàsics
- Habilitats de gestió de la informació
- Pensament crític
- Treball en equip multidisciplinari
- Comunicació amb experts d'altres àrees
- Adaptació a noves situacions
- Habilitats per treballar de forma autònoma.

### **Resultats de l'aprenentatge**

- Valorar críticament continguts d'àmbit científic i humanístic exposats en les activitats de l'assignatura.
- Elaborar propostes d'interacció entre ciències i humanitats.
- Exposar un treball elaborat en grup sobre la relació entre ciència i humanitats.

## Prerequisits

Ser estudiant de tercer o quart curs matriculat en qualsevol grau de la UPF.

## Continguts

En l'assignatura es proporcionaran continguts científics i humanístics d'indole diversa a través de conferències (quatre lliçons magistrals), diàlegs entre experts (set), pel·lícules (una per trimestre) i visites a centres o institucions culturals i científics (tres visites) .

Primer trimestre

Quatre conferències magistrals:

1. Rafael Argullol, Facultat d'Humanitats, UPF *El Renacimiento: desde el arte nuevo a la nueva imagen del mundo* [13 de octubre]
2. Ricard Solè, Facultat de Ciències de la salut, *El joc del possible: la ciència com la forma d'explorar els límits del possible (les lleis) i com l'art i la ficció ens permeten mirar més enllà.* [27 de octubre]
3. Tamara Djermanovic, Facultat d'Humanitats, *Dostoyevski y los abismos ocultos de la mente* [10 de noviembre]
4. Fernando Giráldez, Facultat de Ciències de la salut, *Las neurociencias y las letras: la gramática perceptual del arte* (17 de noviembre)

## Metodologia docent

Atès que l'assignatura es projecta cap a estudiants de qualsevol grau de la UPF té unes característiques especials pel que fa als trimestres i als horaris d'impartició.

Serà una assignatura que es cursarà durant els tres trimestres en un únic dia de la setmana (durant les setmanes lectives) en un horari de tarda [18:30 a 20:00 hores] que permeti assegurar l'assistència a tots els estudiants matriculats. Durant el primer trimestre seran els dimecres i durant el segon i tercer trimestre els dimarts. En el tercer trimestre en realitat hi haurà només dues sessions lectives presencials, ja que les visites culturals i científiques que se situen totes en el tercer trimestre substitueixen les sessions lectives. La proposta és que aquestes visites tinguin lloc en dos o tres divendres (matí o tarda).

L'assistència a l'assignatura és obligatòria.

Donades les característiques de l'assignatura i com que el treball principal de l'alumnat serà realitzat en l'horari previst de l'assignatura, l'assistència a totes les activitats programades és obligatòria.

Hi haurà activitats lectives no presencials o virtuals, que es detallen en el calendari.

Per al desenvolupament de l'assignatura es realitzaran les següents activitats:

Treballs en grup

Com algunes activitats s'han de realitzar en equip, a l'inici de curs les persones matriculades seran agrupades en grups de tres procurant que pertanyin a estudis diferents.

Conferències d'experts

Durant el primer trimestre, es faran quatre conferències impartides per persones expertes en el seu tema; dos seran sobre aspectes científics i dos sobre humanístics. Els / les estudiants coneixeran des de l'inici de l'assignatura els temes i els noms dels professors que impartiran les conferències. Després de cada conferència els estudiants enviaran un petit escrit amb tres idees bàsiques que els hagi suggerit la conferència.

La setmana anterior a cada conferència, les persones matriculades hauran d'informar del tema previst en la conferència i enviar tres idees bàsiques sobre el tema i dues possibles preguntes per al / la conferenciant. De les quatre vegades que es durà a terme aquesta activitat, en dues ocasions els / les estudiants prepararan les idees bàsiques i les preguntes en grup i en situació presencial. En les altres dues ocasions, l'activitat serà realitzada de forma individual i en situació no presencial.

Diàlegs humanístics.

Els Diàlegs humanístics són una activitat, de llarga tradició i èxit a la UPF, on dues persones expertes dialoguen sobre un tema d'interès actual. Generalment dialoguen persones procedents d'àrees humanístiques i científiques.

Durant el segon trimestre, l'assignatura inclou l'activitat de Diàlegs humanístics que consta de vuit sessions. Després de cada sessió els / les estudiants han de contestar un qüestionari en línia sobre el contingut del diàleg corresponent.

Durant el primer trimestre està prevista una sessió presencial on els / les estudiants poden suggerir temes i persones per a aquesta activitat que es desenvoluparà en el segon trimestre.

Pel·lícules de cinema

Durant el curs es projectaran tres pel·lícules de cinema (una per trimestre) amb temàtica relacionada amb els objectius de

l'assignatura. Aquestes seran projectades en la primera setmana de cada trimestre. Està previst que l'activitat sigui en situació presencial. L'endemà de la projecció, les persones matriculades hauran de contestar un petit qüestionari en línia sobre la pel·lícula.

Les pel·lícules del curs acadèmic 2021/2022

1. La Sal de la Terra de Wim Wenders
2. Solaris d'Andréi Tarkovski
3. A determinar

Selecció d'una obra d'art

Durant el segon trimestre els i les estudiants escolliran una obra d'art (pintura, escultura o una altra manifestació artística) on es plasmi la relació entre humanitats i ciència. Durant l'última setmana del trimestre, els estudiants presentaran la seva obra mitjançant una publicació (tríptic o cartell) seguint unes instruccions concretes. Aquestes obres seran exposades en un repositori de l'assignatura.

Visites programades

Durant el tercer trimestre es faran tres visites a centres o institucions d'interès humanístic i / o científic. Aquesta activitat serà duta a terme per persones expertes i podria implicar algun canvi horari del qual s'informaria oportunament (la proposta dels divendres). Després de cada visita, els / les estudiants realitzaran dues preguntes d'elecció múltiple sobre aspectes relacionats amb la visita. En una sessió del trimestre hi haurà una activitat presencial de retroalimentació (feed-back) on els estudiants contestaran les preguntes d'elecció múltiple seleccionades sobre les tres visites.

1. Visita guiada al Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona
2. Visita Hospital Sant Pau
3. Sortida final de l'assignatura (estudiants i professors) a La Planta Sorigué.

Jornada de presentació de treballs en grup

Durant el tercer trimestre, els diferents grups d'alumnes

## **Avaluació**

Totes les activitats avaluatives són obligatòries per superar l'assignatura. Hi haurà una avaluació continuada de les activitats programades i una sessió d'examen final on els / les estudiants han de fer una reflexió sobre l'assignatura amb suggeriments de millora.

1r trimestre:

- Escrits (tres idees rellevants sobre la conferència que es realitzen a posteriori) i qüestionari / escrit cinema (2 punts: 5 x 0,4)
- Elaboració d'idees clau i preguntes (que es preparen a la sessió lectiva prèvia a cada conferència (1 punt: 4 x 0,25)
- o Assistència al seminari (requisit)

2n trimestre:

- Qüestionaris on-line i qüestionari / escrit cinema (3 punts: 6 x 0,5)
- Activitat de selecció d'obra d'art (1 punt)

3r trimestre:

- Assistència a les visites i elaboració de preguntes relacionades (requisit)
- Projecte en grup (2 punts)
- Avaluació final: escrit de reflexió (1 punt)

## **RECUPERACIÓ**

Si la/el estudiant no pot realitzar alguna de les tasques previstes se li assignarà alguna tasca substitutòria amb els mateixos objectius docents.

## **Bibliografia i recursos d'informació**

Donades les característiques de l'assignatura, el professorat suggerirà alguna proposta en la sessió, quan aquesta tingui lloc