

Xenografías II: La representación de los extranjeros en la literatura, los libros de viajes y otros discursos

Congreso internacional trilingüe (Español/Inglés/Catalán), organizado por la Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGYC), la British Comparative Literature Association (BCLA), y el Centre for Transnational and Transcultural Research, University of Wolverhampton, que se celebrará en la Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, del 8 al 10 de septiembre de 2011.

Propuestas de comunicaciones, sesiones especiales y talleres

(A) Comunicaciones

El *Otro* ha sido un tema permanente de interés para los estudiosos de literatura comparada. En las últimas décadas, la teoría de la literatura ha adquirido nuevas perspectivas que implican directa o indirectamente la *Otredad*, de la cual el extranjero es un aspecto específico importante. Un proceso similar ha ocurrido en áreas afines o próximas a los estudios literarios, con la aparición de ámbitos académicos que abordan investigaciones sobre la diáspora o las migraciones. El énfasis en la representación del extranjero se ha convertido así en una tarea multidisciplinar. De acuerdo con ello, este Congreso se centra en la representación de los extranjeros no sólo en la literatura y la escritura de viajes sino también en otros discursos.

Xenografías II – que supone la segunda colaboración entre la Sociedad Española de Literatura General y Comparada y la British Comparative Literature Association - pretende ampliar el debate sobre la representación del extranjero que ya fue tratada en Xenografías I. Por todo ello se tomará en consideración la diversidad de formas de representación del extranjero, el concepto de extranjero y todo lo relacionado con él, y la correspondencia entre su representación en la literatura y en otros discursos, ya sea a nivel nacional o transnacional. Serán por tanto especialmente bienvenidas aquellas propuestas de comunicaciones que, desde la perspectiva de una disciplina no literaria, planteen una exploración de las conexiones con el discurso literario o que tengan una dimensión claramente comparatista.

Se incluye una lista que, aunque no pretende ser exhaustiva, invita a presentar comunicaciones sobre los siguientes aspectos:

- Lenguaje y Otredad.
- Estereotipos literarios de catalanes, españoles y británicos en sus respectivas literaturas.
- Las representaciones literarias de las literaturas extranjeras.
- La representación y la presencia de lo extranjero en las historias y la crítica literarias nacionales.
- Representación del extranjero y género literario.
- “Sentirse extranjero” y discurso literario.
- Otredad, género e identidad en la literatura.
- El Otro como espacio de hibridación y mutación en la literatura.
- Nacionalismo y representación literaria de la Otredad.
- Visión del extranjero y humor.
- La representación de los británicos en las literaturas de la Península Ibérica y de los peninsulares en las literaturas de las Islas Británicas.

- La representación de los extranjeros en la literatura de viajes.
- El extranjero: de la literatura al cine.
- La representación literaria de los extranjeros desde la perspectiva de otras disciplinas.
- La representación de los extranjeros en el discurso histórico, particularmente las representaciones literarias de los extranjeros como fuente histórica.

Las propuestas de comunicaciones, de duración de 20 minutos, se han de presentar **antes del 15 de mayo de 2011**, con el título y un resumen que no exceda las 300 palabras, junto con un descriptor de intereses profesionales y afiliación institucional. En un plazo prudencial, y tras su revisión por el Comité Científico, se comunicará si las propuestas han sido aceptadas. Para participar en el Congreso será preciso ser socio de SELGYC o de la BCLA. La información referente a inscripciones, alojamiento, desarrollo y organización del Congreso podrá ser consultada, en breve plazo, en la Web <http://www.upf.edu/xenographies>

(B) Sesiones especiales

Se aceptan propuestas de sesiones especiales o conjuntas. Los coordinadores deberán presentar un título y los resúmenes de tres comunicaciones como máximo, de 20 minutos cada una, **antes del 15 de mayo de 2011**.

(C) Talleres

Asimismo se espera poder dedicar sesiones paralelas a una serie de talleres de debate sobre algún aspecto determinado del Congreso. Cada taller estará dirigido por uno o dos moderadores que harán una breve introducción y dirigirán una discusión con textos previamente seleccionados. Estos textos pueden proceder de cualquier disciplina o comunidad lingüística, aunque parece razonable pensar que el éxito del taller dependerá de la elección de obras o fragmentos que sean suficientemente breves (los textos se pondrán a disposición de los participantes por vía electrónica).

Los interesados en proponer y dirigir un taller deberán presentar **antes del 15 de mayo de 2011** una breve descripción de lo que les gustaría llevar a cabo y una lista preliminar de los materiales de debate. Los talleres se anunciarán anticipadamente y los participantes podrán inscribirse en la sesión que elijan.

Presentación de propuestas (comunicaciones, sesiones especiales y talleres)

a) Correo Electrónico

Las propuestas pueden enviarse **hasta el 15 de mayo** por correo electrónico a Montserrat Cots (<montserrat.cots@upf.edu>) o bien a Pere Gifra (<pere.gifra@upf.edu>). Si los participantes residen en el **Reino Unido** han de mandar sus propuestas a Glyn Hambrook (g.hambrook@wlv.ac.uk). Se ruega escribir "Congreso Xenografías II" en el asunto del mensaje.

b) Correo postal

Los que no tengan correo electrónico pueden utilizar el correo postal a las siguientes direcciones:

Congreso "Xenografías II"

Dra. Montserrat Cots o Dr. Pere Gifra

Universitat Pompeu Fabra . Departament d'Humanitats,
Ramon Trias Fargas, 25-27, Barcelona 08005 (España).

Xenographies II Conference

Dr. Glyn Hambrook

Centre for Transnational and Transcultural Research, LSSC

Millennium City Building, University of Wolverhampton

Wolverhampton,

West Midlands

WV1 1LY (United Kingdom)

Se ruega utilizar estas direcciones de contacto para cualquier otra consulta sobre el Congreso.