



***Principios y fundamentos de la
metodología de ELE:
Las condiciones óptimas de aprendizaje
en el aula***

E. Martín Peris

***Curso de Postgrado en enseñanza de ELE a alumnos
inmigrantes***

Universidad de Zaragoza. Febrero de 2007.



Las condiciones óptimas

Aportar a la próxima sesión algunos materiales de enseñanza de ELE a emigrantes.

Los analizaremos y veremos cómo puede incrementarse la calidad de las condiciones de su uso.



Las condiciones óptimas

Realizar en el aula prácticas de **uso de la lengua** que comporten una **comunicación efectiva** entre los alumnos mediante la **expresión personal** y la **interacción** entre ellos.

En esas prácticas, dirigir su **atención consciente** hacia los diversos **recursos** y **formas lingüísticas** que forman parte de los contenidos de aprendizaje de una lección o actividad.

Convertir esas prácticas de aula en **experiencias** que impliquen a la **globalidad de la persona** y no solo sus dimensiones intelectual y racional: emociones y vivencias, valores y actitudes, autoimagen y relación con los demás.

Hacer de esas experiencias una **vivencia gratificante** en sí misma, en el aquí y ahora de la clase, y no solo por referencia a unos objetivos terminales.



Las condiciones óptimas

Manejar en esas situaciones una diversidad de **textos** procedentes de distintas esferas sociales de la comunidad hispanohablante.

Hacer reconocer las características particulares de cada **tipo de texto**, así como la forma (productiva o receptiva, oral o escrita, con respuesta verbal o sin ella) en que son preferentemente utilizados por sus emisores y sus destinatarios, y explotar todo ello del modo más conveniente para el aprendizaje.

Referirse a **temas próximos** al mundo de experiencias y de intereses de los alumnos, y desde ellos establecer puentes hacia la cultura meta, desarrollando así la **conciencia intercultural**.



Las condiciones óptimas

Hacer **transparentes** a los alumnos las prácticas discentes: dejar claro el objetivo que se persigue en cada actividad, su lugar en la secuencia general de la clase y la conexión con las que le preceden y las que le siguen, así como los mecanismos de resolución de las actividades.

Trabajar de forma **integrada** las diferentes habilidades lingüísticas (hablar, escuchar, leer, escribir) y los diferentes niveles de la lengua (pronunciación, vocabulario, morfología, sintaxis, pragmática).

Explotar el **potencial creativo** de los alumnos, lo cual requiere la activación y el estímulo de sus capacidades **heurísticas** e **intuitivas**.



Las condiciones óptimas

Explotar el potencial del aprendizaje en **cooperación** (algo más que trabajo en parejas o pequeños grupos con reparto de roles sociales), mediante la resolución conjunta de actividades de diverso tipo.

Potenciar **la autonomía y la autodirección** de los alumnos, estimulando la iniciativa y la participación en la toma de decisiones.

Tratar a cada alumno como una **persona individual**, con intereses y necesidades particulares, con su propia historia y sus propias características humanas, mentales y emotivas.

Tomar en consideración los **hábitos de aprendizaje** de los alumnos, sus **expectativas** y las **creencias** con que llegan al aula.



UNIVERSITAT
POMPEU FABRA