



El aula, espacio social y de aprendizaje

E. Martín Peris



EL DISCURSO EN EL AULA DE ELE



EL DISCURSO EN EL AULA DE ELE

P: ¿Y qué te pareció....

A: *Mirada de desconcierto*

P: ... te pareció, qué te ha parecido: "A mí me parece bonito, interesante"... "Parecer" ..

A: *Mirada de comprensión y asentimiento*

P: ¿Y qué te pareció la exposición del Museo de Arte Moderno?

A: *Uf... Expresión de dificultad*

P: *Venga, a ver. Dando ánimo*



EL DISCURSO EN EL AULA DE ELE

A: Pueees... a mí me parecí--- : me pareció *Con entonación interrogativa, solicitando confirmación del profesor*

P: *Gesto de confirmación*

A: Me pareció muy *autocorrigiéndose*: bastante peculiar. *Misma entonación interrogativa*

P: "Peculiar. Bastante peculiar". Bastante rara, quieres decir.



EL DISCURSO EN EL AULA DE ELE

A: Sí, bastante rara.

P: ¿Y por qué? ¿No te gusta el arte moderno?

¿Y por qué? ¿No te gusta el arte moderno?

A: Sí, sí; el arte moderno me gusta mucho. Pero esta exposición fue un poco rara.

P: Etc.



El camino –imaginario- hacia el 10 (en el aprendizaje no escolar)

- 1.- El martillo, ¿dónde l'has puesto?
- 2.- Las tijeras, ¿dónde l'has puesto?
- 3.- Las tijeras, ¿dónde las has puesto?
- 4.- El martillo, ¿dónde las has puesto?
- 5.- El martillo, ¿dónde los has puesto?
- 6.- El martillo, ¿dónde lo has ponido?
- 7.- El martillo, ¿dónde lo has puesto?
- 8.- Las tijeras, ¿dónde las has puestas?
- 9.- Los martillos, ¿dónde los has puesto?
- 10.- El martillo, ¿dónde l'(o) has puesto?



Lengua y textos. Textos y mente.

105285. Re: El cuento más corto del mundo

La dirección de este mensaje es:

«<http://cvc.cervantes.es/foros/leer1.asp?vId=105285>».

Título: Te regalo uno mío, Carmen.

Autor: Mario Salvino Moliner

Fecha y hora: lunes, 04 de septiembre de 2006, 15:25 h

"Agosto. Rodas. Piel. Piel. Adiós."

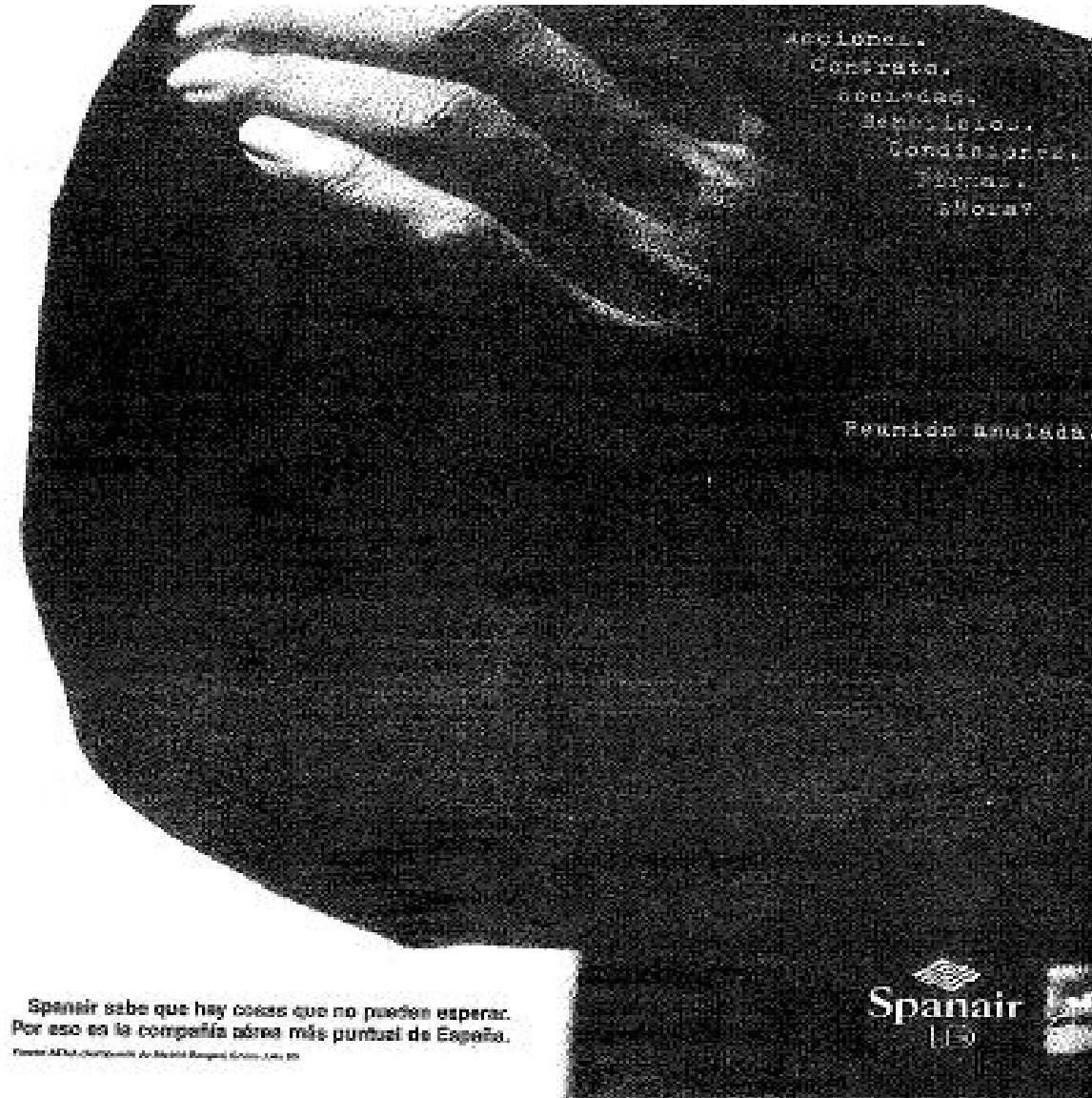
Suerte con los alumnillos.

Mario

moliner@buenosairespanish.com



Lengua y textos. Textos y mente.



Spanair sabe que hay cosas que no pueden esperar.
Por eso es la compañía aérea más puntual de España.

Spanair es una compañía aérea de bandera española.





Actividad, acción y sentido

Unos cazadores se volvieron músicos
y otros van al supermercado



Actividad, acción y sentido

“No solo puede suceder que (las actividades realizadas en el aula) se modifiquen en su propio desarrollo, sino que en un momento dado pueden estar realizándose actividades diferentes por parte de cada alumno, pese a que en todos ellos pueda observarse una misma conducta, o conductas muy parecidas, en la realización de una misma tarea”.

(Lantolff)



MCER: Un enfoque orientado a la acción

El uso de la lengua —que incluye el aprendizaje— comprende las acciones que realizan las personas que, como individuos y como agentes sociales, desarrollan una serie de **competencias**, tanto **generales** como **competencias comunicativas**, en particular.

Las personas utilizan las competencias que se encuentran a su disposición en distintos **contextos** y bajo distintas **condiciones** y **restricciones**, con el fin de realizar **actividades de la lengua** que conllevan **procesos** para producir y recibir **textos** relacionados con **temas** en **ámbitos** específicos, poniendo en juego las **estrategias** que parecen más apropiadas para llevar a cabo las **tareas** que han de realizar.

El control que de estas acciones tienen los participantes produce el refuerzo o la modificación de sus competencias.

Marco Común Europeo de Referencia



Vamos a elegir un regalo para...

Mañana es el cumpleaños de una persona a la que todos conocemos: puede ser alguien del grupo, o de vuestro barrio, o algún famoso... Puede ser también un personaje de ficción: Mafalda, Homero Simpson, Bridget Jones, ... ¿Por quién nos decidimos?

Entre todos hemos de comprarle un regalo. Trabajando en grupos de 3-4, nos pondremos de acuerdo en la elección del regalo.

Decidimos ahora:

- a) Nuestro presupuesto es de xxx €.
- b) El presupuesto no nos importa.



Una tarea comunicativa con interacción y atención a la forma

- **TAREA:**
 - Una decisión conjunta: qué regalo elegimos entre todos para una determinada persona.
- **Objetivos de aprendizaje:**
 - Hacer propuestas
 - Valorar las propuestas de otros
 - Expresar acuerdo y desacuerdo
 - Describir objetos
 - Hablar de gustos y preferencias



Antes de empezar: ¿qué sabemos?

1. Sobre esta forma de trabajar:

- ¿Has estudiado antes así?
- ¿Qué va a exigir de ti este tipo de trabajo?

2. Sobre tu forma de aprender:

- ¿Estás acostumbrado/a a colaborar con tus compañeros?
- ¿Te gusta que el profesor te corrija inmediatamente?
- ¿Puedes hablar, leer, escribir, escuchar, fijándote a la vez en lo que dices y en la forma de hacerlo?
- ¿Estás dispuesto/a a intervenir, a aportar ideas?
- ¿Te arriesgarás a cometer errores?

3. Sobre esta tarea en particular:

- ¿Crees que es algo que vas a tener que hacer fuera del aula?
- ¿Qué vocabulario y gramática vamos a necesitar?



Antes de ponernos: ¿qué sabemos?

1. Sobre esta forma de trabajar:

- ¿Has estudiado antes así?
- ¿Qué va a requerir de ti este tipo de trabajo?

2. Sobre tu forma de aprender:

- ¿Estás acostumbrado/a a colaborar con tus compañeros?
- ¿Te gusta que el profesor te corrija inmediatamente?
- ¿Puedes hablar, leer, escribir, escuchar, fijándote a la vez en lo que dices y en la forma de hacerlo?
- ¿Estás dispuesto/a a intervenir, a aportar ideas?
- ¿Te arriesgarás a cometer errores?

3. Sobre esta tarea en particular:

- ¿Crees que es algo que vas a tener que hacer fuera del aula?
- ¿Qué vocabulario y gramática vamos a necesitar?



Antes de ponernos: ¿qué sabemos?

1. Sobre esta forma de trabajar:

- ¿Has estudiado antes así?
- ¿Qué va a requerir de ti este tipo de trabajo?

2. Sobre tu forma de aprender:

- ¿Estás acostumbrado/a a colaborar con tus compañeros?
- ¿Te gusta que el profesor te corrija inmediatamente?
- ¿Puedes hablar, leer, escribir, escuchar, fijándote a la vez en lo que dices y en la forma de hacerlo?
- ¿Estás dispuesto/a a intervenir, a aportar ideas?
- ¿Te arriesgarás a cometer errores?

3. Sobre esta tarea en particular:

- ¿Crees que es algo que vas a tener que hacer fuera del aula?
- ¿Qué vocabulario y gramática vamos a necesitar?



Manos a la obra: diversas propuestas de regalo

Hagamos una lluvia de ideas. ¿Qué regalos se nos ocurren?

- Un/una _____ (*+ Adj.*)
- Un/una _____ de (*+ Nombre*)
- Un/una _____ para (*+ Verbo*)
- Unos/unas _____

Vamos a pensar en más regalos.
Podemos usar el diccionario.



Expresiones que podéis utilizar:

Nos fijamos en estas expresiones que vamos a necesitar:

A. ¿Qué te parece este/a _____? ¿Te gusta?

B. ¡Sí! ¡Qué bonito/a! / Sí, me gusta mucho.
No, no me gusta/ No me gusta nada / ¡Qué feo/a!

C. A mí también / A mí tampoco (me gusta / mucho-nada).

D. Pues a mí me gusta mucho / no me gusta nada.

¿Qué reglas de la gramática contienen? ¿Qué vocabulario?



Practicamos las expresiones

1. En grupos de cuatro, practicamos las anteriores expresiones con los objetos de la imagen siguiente. Al final de la práctica comprobamos:

- ¿Cuál es el objeto que gusta a más miembros del grupo?
- ¿Cuál, el que menos?

2. La clase en pleno: Cada grupo informa al resto de la clase:

- A nosotros, el objeto que más nos gusta es el / son los...
- Y el que m el /



Practicamos las expresiones

1. En grupos de cuatro, practicamos las anteriores expresiones con los objetos de la imagen siguiente. Al final de la práctica comprobamos:

- ¿Cuál es el objeto que gusta a más miembros del grupo?
- ¿Cuál, el que menos?

2. La clase en pleno: Cada grupo informa al resto de la clase:

- A nosotros, el objeto que más nos gusta es el / son los...
- Y el que menos, el / los....



Más expresiones que podéis utilizar:

Nos fijamos en estas otras expresiones que vamos a necesitar:

- A. ¿(Vosotros) creéis que le gustará?
- ¡Claro!
 - Sí. Mucho le gustará.
 - Yo creo que sí. Creo que le gustará.
 - No sé... A él/ella los/las _____ no le gusta/n mucho.
 - Yo (también) creo que no (le gustará) mucho.

¿Qué reglas de la gramática contienen? ¿Qué vocabulario?



Practicamos las nuevas expresiones

1. En grupos de cuatro, practicamos las anteriores expresiones con los objetos de la misma imagen de antes.



¿Qué otras expresiones vamos a necesitar?

I.- Para valorar diversos aspectos: el precio, la adecuación, el tamaño... Nos fijamos en la gramática y el vocabulario:

- A mí me parece muy/demasiado caro.
- A mí me parece muy poca cosa.
- A mí me parece muy útil
- A mí me parece un regalo poco apropiado para xxx.
- A mí me parece demasiado grande / pequeño...

- A mí, los bombones me parecen demasiado caros.



¿Qué otras expresiones vamos a necesitar?

II.- Para tomar una decisión o hacer propuestas alternativas:

- A. Entonces, ¿nos decidimos por el / la _____?
- Sí, eso.
 - Muy bien. De acuerdo.
 - (Pues) yo no estoy muy seguro/a. ¿No sería mejor un/una_____?
 - ¿Y por qué no le regalamos un / una_____? El /los _____ le gusta/n mucho.
 - ¿No creéis que sería mejor regalarle un / una _____?



Es el momento de hacer la elección

En grupos de cuatro:

I. Tomamos la lista que hemos elaborado en la lluvia de ideas.

II. Utilizamos las sucesivas expresiones que hemos practicado con las imágenes.

III. Tenemos que decidirnos por un regalo y razonar la elección.



Es el momento de hacer la elección

Dos fases:

A) El trabajo en grupos de cuatro

B) La puesta en común con los resultados de cada grupo:

- Objeto elegido
- Razón de la elección



Autoevaluación

Diario de aprendizaje

- En esta tarea he aprendido _____ , _____ y _____.**
(No) Me parece interesante aprender así porque _____.
Tengo que perfeccionar más _____ y _____ .
Voy a proponerle al profesor trabajar en clase: _____.
Voy a trabajar por mi cuenta: _____. Puedo usar estos materiales: _____ .
- En otras tareas puedo mejorar mi aprendizaje si (participo más activamente – presto más atención a la gramática / al vocabulario / a la pronunciación / al contenido de la conversación / a _____).**



UNIVERSITAT
POMPEU FABRA