

# Vientos del pueblo me llevan

## *Miguel Hernández*

### 1. Introducción

Miguel Hernández nació en 1910, Orihuela (Murcia 1910) y murió en 1942 en la cárcel de Alicante, en donde se encontraba como prisionero de guerra de las tropas franquistas.

No pudo cursar estudios más allá de la enseñanza primaria; a los quince años tuvo que abandonar la escuela para dedicarse al pastoreo, pero en ese ambiente continuó su formación de forma autodidacta, leyendo poesía, primero de forma totalmente individual y posteriormente asesorado por amigos con quienes entró en contacto.

En 1934 empezó a publicar en diversas publicaciones locales, tales como "El Gallo Crisis", revista fundada por el escritor Ramón Sijé, a cuya muerte dedicó una notable *Elegía*. Con ocasión de dos estancias en Madrid (en 1931 y 1934) entró en relación con Pablo Neruda y con poetas de la Generación del 27 (Jorge Guillén y el posteriormente Premio Nobel Vicente Aleixandre), quienes le facilitaron el acceso a otras publicaciones, como "Cruz y Raya", "Caballo Verde" y "Revista de Occidente".

Participó en la Guerra Civil como voluntario en las milicias populares. Cayó preso del ejército de Franco y fue condenado a muerte; esta pena le fue conmutada por la de prisión, pero no sobrevivió a las penalidades de la cárcel, donde murió a los tres años del final de la guerra.

### 2. Lectura del poema

Presentamos dos posibles formas de trabajo, que se pueden realizar de forma alternativa o sucesiva, según se prefiera.

En la propuesta (A), se van leyendo y comentando las sucesivas estrofas, deteniéndose en aspectos del vocabulario, la gramática y los diversos recursos expresivos.

En la propuesta (B) se ofrece el poema en su totalidad, con diversos huecos al estilo de los ejercicios de opciones múltiples y la tarea consiste en dar con la opción elegida por el poeta. Las otras opciones no son incorrectas desde el punto de vista del vocabulario o la gramática.

En ambas propuestas es necesario el uso del diccionario, y las respuestas que se den a las diferentes preguntas deberán venir razonadas por lo que se haya encontrado consultándolo.

**Propuesta B:**

Vientos del pueblo me llevan,  
vientos del pueblo me \_\_\_ 1 \_\_\_  
me esparcen el corazón  
y me avientan la garganta.

Los bueyes \_\_\_ 2 \_\_\_ la frente,  
impotentemente mansa,  
delante de los castigos;  
los leones la \_\_\_ 3 \_\_\_  
y al mismo tiempo castigan  
con su clamorosa \_\_\_ 4 \_\_\_

No soy de un pueblo de bueyes,  
que soy de un pueblo que \_\_\_ 5 \_\_\_ yacimientos de leones,  
desfiladeros de águilas  
y cordilleras de toros  
con el orgullo en \_\_\_ 6 \_\_\_  
Nunca \_\_\_ 7 \_\_\_ los bueyes  
en los páramos de España.

¿Quién habló de \_\_\_ 8 \_\_\_ un yugo  
sobre el cuello de esta raza?  
¿Quién ha puesto al huracán  
\_\_\_ 9 \_\_\_ ni yugos ni trabas,  
ni quién el rayo detuvo  
\_\_\_ 10 \_\_\_ en una jaula?

Asturianos de braveza,  
vascos de piedra blindada,  
valencianos de alegría  
y castellanos de alma,  
\_\_\_ 11 \_\_\_ como la tierra,  
y \_\_\_ 12 \_\_\_ como las alas;  
andaluces de relámpago,  
nacidos entre guitarras  
y forjados en los yunques  
torrenciales \_\_\_ 13 \_\_\_;  
extremeños de centeno,  
gallegos de lluvia y \_\_\_ 14 \_\_\_,  
catalanes de firmeza,

aragoneses de casta,  
murcianos de dinamita  
frutalmente propagada,  
leoneses, navarros, \_\_ 15 \_\_  
del hambre, el sudor y el hacha,  
reyes de la minería,  
señores de la labranza,  
hombres que entre las raíces,  
como raíces gallardas,  
vais de la nada a la muerte,  
vais de la nada a la nada:  
yugos os quieren poner  
\_\_ 16 \_\_ de la hierba mala,  
yugos que habéis de \_\_ 17 \_\_  
rotos sobre sus espaldas.

Crepúsculo de los bueyes,  
está despuntando el \_\_ 18 \_\_.

Los bueyes mueren vestidos  
de humildad y olor de \_\_ 19 \_\_;  
las águilas, los leones  
y los toros, \_\_ 20 \_\_,  
y detrás de ellos, el cielo  
ni se enturbia ni se acaba.  
La \_\_ 21 \_\_ de los bueyes  
tiene pequeña la cara,  
la del animal varón  
toda la creación \_\_ 22 \_\_.

Si me muero, que me muera  
con la cabeza muy alta.  
Muerto y veinte veces muerto  
\_\_ 23 \_\_ contra la grama,  
tendré apretados los dientes  
y decidida la barba.

Cantando espero a la muerte,  
que hay \_\_ 24 \_\_ que cantan  
encima de los fusiles  
y en medio de las batallas.

*Miguel Hernández*

1. arrojan - arrastran - impulsan
2. doblan - curvan - tuercen
3. levantan - elevan - enderezan
4. zarpa - garra - pata
5. embargan - dominan - poseen
6. el asta - el cuerno - los pitones.
7. medraron - prosperar - progresar
8. echar - lanzar - poner
9. jamás - nunca - alguna vez
10. prisionero - encerrado - cautivo
11. arados - cultivados - labrados
12. airosos - gallardos - galanes
13. de sollozos - de las lágrimas - de los lloros
14. calma - reposo - quietud
15. dueños - jefes - patronos
16. tipos - gentes - individuos
17. dejar - tirar - poner
18. alba - el día - la jornada.
19. cuadra - pocilga - redil
- 20 de arrogancia - soberbia - desdén
21. muerte - agonía - defunción
22. agranda - ensancha - dilata
23. la boca - los labios - las mejillas
24. ruiseñores - pájaros - unas aves