

## Quijote

MANUEL VICENT

(Columna página final EL PAÍS)

### Ejercicio I : Comprensión del texto

Este ejercicio puede realizarse aun sin haber rellenado los huecos que tiene el texto. No obstante, también puedes dejarlo para después:

1.- Antes de empezar a leer:

- ¿Qué sabes de las figuras de D. Quijote y Sancho Panza?
- ¿Qué adjetivos aplicarías a sus respectivos caracteres?
- ¿Cuáles de sus aventuras conoces?
- ¿Cuál es el significado de los términos "quijotismo" y "quijotesco"?

2.- Después de leer el texto:

- ¿Qué virtudes le atribuye el autor a Sancho Panza?
- ¿Qué le falta para ser un ideal en los tiempos actuales?
- ¿Qué defectos critica en Don Quijote?

1 Dudo de que don Quijote fuera una buena persona: quería -- 1 --  
2 razón frente a todo el mundo y además nunca pagaba la consumición en  
3 los mesones. Se podrá creer que su figura -- 2 -- esa parte noble que  
4 cualquier -- A --, aun el más descastado, -- 3 -- dentro, pero en el  
5 fondo era un maleducado que trataba con desprecio a su escudero\*.  
6 Alonso Quijano hoy en un restaurante sería uno de esos -- B -- que le -  
7 - 4 -- al camarero porque el filete está poco hecho y -- 5 -- por esa  
8 nimiedad un altercado universal con la lanza incluida. A buen seguro que  
9 en su momento se hubiera -- 6 -- falangista, nazi, revolucionario  
10 soviético o fascista con tal de cambiar la coraza por un uniforme. Tienen  
11 mucho peligro los que -- 7 -- la verdad desde lo alto de un caballo. Lo  
12 más odioso de este -- C -- no es su orgullo sino su vanidad. Si hubiera  
13 sido escritor no habría -- 8 -- dar lanzadas en el aire hasta ser el  
14 primero en la lista de los más vendidos. Si hubiera sido jefe de  
15 negociado\* se habría -- 9 -- cualquier villano diciendo: usted no sabe  
16 con quién está hablando\*, y nadie hallaría la forma de calmarlo hasta no  
17 reconocer su grandeza y -- 10 -- tonto como hacía Sancho Panza con

18 tal de no oírle. Confundir la locura con el alto espíritu es una estupidez y  
19 más si se intenta combatir la injusticia sólo como un alarde de la propia  
20 nobleza. El ideal en esta vida es Sancho Panza sin estar gordo. Si uno  
21 lograra imaginar a este -- D -- adusto y con el vientre liso descubriría  
22 bajo su jubón al propio Cervantes herido de melancolía. Don Quijote es  
23 un puro flato que bascula entre el idealismo y la mala leche, entre las  
24 princesas inasequibles y el onanismo; en cambio Sancho está lleno de  
25 sabiduría -- 11 -- en las ventas donde este usuario del pollino\* al  
26 menos -- 12 -- la decencia de pagar el porrón de vino y la pensión de  
27 cebada\*. El 23 de abril es el día de Cervantes, no de Don Quijote. La  
28 historia de España, la conquista de América y las letras castellanas  
29 habrían sido mucho mejores si el ejemplo hubiera sido un Sancho Panza  
30 lleno de ironía, pragmatismo y apego a los placeres, y no ese lunático  
31 anclado en otra época. Cuando uno -- 13 -- esa ración de locura que  
32 todo el mundo -- 14 -- dentro, pronto descubre que ese quijotismo se  
33 identifica muchas veces con el ego insaciable. Por el contrario, qué gran  
34 -- E -- sería hoy Sancho Panza si además de las virtudes que -- 15 --  
35 fuera flaco, midiera 1'85 y jugara al baloncesto.

**Su escudero:** Sancho Panza era el escudero de Don Quijote, que era el caballero.

**Jefe de negociado:** En la administración pública, funcionario que ocupa un cargo de responsabilidad de los escalones inferiores.

**Usted no sabe con quién está hablando:** Hasta tiempos recientes, frase con la que algunas personas que ocupaban cargos de cierta autoridad amenazaban a quienes les contrariaban, especialmente si éstos eran también representantes de la autoridad, como guardias municipales u otros cargos de la administración

**Pollino:** A diferencia de D. Quijote, que montaba un caballo, Sancho Panza iba en burro.

**Cebada:** El alimento del pollino.

## Ejercicio II: Vocabulario

1.- Verbos. Los huecos identificados con números deben ser cubiertos con un verbo. Elija la opción correcta para cada número:

1.- a) tener                      b) poseer                      c) estar en

- |      |              |                |                   |
|------|--------------|----------------|-------------------|
| 2.-  | a) supone    | b) adapta      | c) encarna        |
| 3.-  | a) posee     | b) lleva       | c) contiene       |
| 4.-  | a) queja     | b) denuncia    | c) grita          |
| 5.-  | a) arma      | b) hace        | c) causa          |
| 6.-  | a) puesto    | b) hecho       | c) vuelto         |
| 7.-  | a) dicen     | b) ensalzan    | c) proclaman      |
| 8.-  | a) cesado de | b) seguido sin | c) parado para    |
| 9.-  | a) opuesto a | b) fijado en   | c) enfrentado a   |
| 10.- | a) pasar por | b) ser un      | c) estar como     |
| 11.- | a) adquirida | b) lograda     | c) desarrollada   |
| 12.- | a) iba con   | b) tenía       | c) actuaba con    |
| 13.- | a) repara en | b) comprende   | c) conoce         |
| 14.- | a) posee     | b) lleva       | c) contiene       |
| 15.- | a) exhibe    | b) lo adornan  | c) le son propias |

2.- Nombres. Los huecos marcados con letras mayúsculas corresponden a distintos nombres para referirse a las personas. Son cinco los huecos, y entre ellos debe distribuir estos tres nombres, utilizando dos de ellos dos veces:

mortal

personaje

tipo

## Clave de respuestas:

### Ejercicio I : Comprensión del texto

1.- A), B ) y C): Respuesta libre

D) "Quijotismo" y "quijotesco". Según el Diccionario de María Moliner:  
**quijotesca-mente; quijot-esco, -a; quijot-il; quijot-ismo.**  
Derivados de significado deducible de "quijote", 3ª acepción.  
Y en la 3ª acepción de "quijote" se lee:  
Por alusión a Don Quijote de la Mancha, se aplica como nombre calificativo a la persona que está siempre dispuesta a intervenir en asuntos que no le atañen, en defensa de la justicia. Generalmente, no se emplea con sentido admirativo y puede tenerlo despectivo. (v. "ENTROMETERSE").

2.- A) - Sabiduría (línea 20), honradez (línea 21), ironía, pragmatismo, apego a los placeres (líneas 23-24), cordura y realismo (línea 24, por contraste con Don Quijote)

B) Una figura física acorde con los cánones estéticos y las prácticas deportivas actuales

C) Ser un egocéntrico (líneas 1 y 26), no abonar sus gastos (línea 2), ser maleducado con los demás (líneas 4 y 5), ser violento (líneas 6, 12 y 13), tener tendencias totalitarias (líneas 8 y 9), orgullo y vanidad (línea 10, 13), estar loco (línea 15, 24), haber ejercido una influencia negativa en el carácter español (22)

### Ejercicio II : Vocabulario

1:

1.- tener	2.- encarna	3.- lleva
4.- grita	5.- arma	6.- hecho
7.- proclama	8.- cesado de	9.- enfrentado a
10.- pasar por	11.- adquirida	12.- tenía
13.- repara en	14.- lleva	15.- lo adornan

2: A: mortal B: tipos C: personaje D) personaje E) tipo

### **TEXTO ORIGINAL:**

Dudo de que don Quijote fuera una buena persona: quería tener razón frente a todo el mundo y además nunca pagaba la consumición en los mesones. Se podrá creer que su figura encarna esa parte noble que cualquier mortal, aun el más descastado, lleva dentro, pero en el fondo era un maleducado que trataba con desprecio a su escudero. Alonso Quijano hoy en un restaurante sería uno de esos que le grita al camarero porque el filete está poco hecho y arma por esa nimiedad un altercado universal con la lanza incluida. A buen seguro que en su momento se hubiera hecho falangista, nazi, revolucionario soviético o fascista con tal de cambiar la coraza por un uniforme. Tienen mucho peligro los que proclaman la verdad desde lo alto de un caballo. Lo más odioso de este personaje no es su orgullo sino su vanidad. Si hubiera sido escritor no habría cesado de dar lanzadas en el aire hasta ser el primero en la lista de los más vendidos. Si hubiera sido jefe de negociado se habría enfrentado a cualquier villano diciendo: usted no sabe con quién está hablando, y nadie hallaría la forma de calmarlo hasta no reconocer su grandeza y pasar por tonto como hacía Sancho Panza con tal de no oírle. Confundir la locura con el alto espíritu es una estupidez y más si se intenta combatir la injusticia sólo como un alarde de la propia nobleza. El ideal en esta vida es Sancho Panza sin estar gordo. Si uno lograra imaginar a este personaje adusto y con el vientre liso descubriría bajo su jubón al propio Cervantes herido de melancolía. Don Quijote es un puro flato que bascula entre el idealismo y la mala leche, entre las princesas inasequibles y el onanismo; en cambio Sancho está lleno de sabiduría adquirida en las ventas donde este usuario del pollino al menos tenía la decencia de pagar el porrón de vino y la pensión de cebada. El 23 de abril es el día de Cervantes, no de Don Quijote. La historia de España, la conquista de América y las letras castellanas habrían sido mucho mejores si el ejemplo hubiera sido un Sancho Panza lleno de ironía, pragmatismo y apego a los placeres, y no ese lunático anclado en otra época. Cuando uno repara en esa ración de locura que todo el mundo lleva dentro, pronto descubre que ese quijotismo se identifica muchas veces con el ego insaciable. Por el contrario, qué gran tipo sería hoy Sancho Panza si además de las virtudes que lo adornan fuera flaco, midiera 1'85 y jugara al baloncesto.