

La Boquería

Pedro Altares

El texto «La Boquería» es una columna del conocido periodista Pedro Altares, publicada en el mes de julio del año 2000 en la sección «VIAJES» del suplemento dominical del periódico EL PAÍS. Léelo y asegúrate de que entiendes todo lo que dice.

Si Marcel Proust acierta cuando afirma que en el paladar se esconde una forma de la memoria, habrá que convenir que en la Boquería se encuentra una buena parte de la historia del gusto de Barcelona, incluso de todo el Mediterráneo. En las Ramblas, a medio camino entre la plaza de Cataluña y la plaza de Colón, cercano a edificios y lugares emblemáticos de la ciudad, la Boquería o mercado de San José, desafiando la época de los híper y grandes superficies de alimentación, conserva una personalidad que tiene mucho que ver con la capacidad de Barcelona, y de toda Cataluña, para mantener paisajes urbanos y tradiciones, incluidas las gastronómicas. En este mismo lugar estuvo primero la iglesia de Santa María de Jerusalén, cuyo claustro, según nos cuenta Cirici Pellicer, se conserva asombrosamente en el 175 de la calle de Rosellón. Después llegaron los carmelitas, que edificaron el convento de San José.

En 1835, el día de Sant Jaume, multitudes enfurecidas queman todos los conventos de las Ramblas, y el de San José no se libra. El lugar devino en una gran explanada sobre la que poco a poco se van instalando los tenderetes de hortelanos, granjeros y mercaderes varios. Sobre este solar se edifica la actual estructura que da cabida al mercado de San José, que, como tantas cosas en Barcelona, es algo más que un mercado. La tradición ha evolucionado, *ma non troppo*. El concepto es el de mercado popular, con sus hileras de puestos donde se vocean las mercancías expuestas a la vista del comprador. Pero nada hay en la Boquería que no responda a un concepto de variedad y calidad que tiene escasos competidores en Barcelona ni en ninguna otra parte. Es un espectáculo único: como si todos los dones del mar y la tierra mediterráneos se dieran cita para estimular los cinco sentidos.

***EL PAÍS, domingo 28 de mayo de 2000
Suplemento dominical EL VIAJERO
Página 7***

Ejercicios

1. Conectores y marcadores textuales

El artículo que acabas de leer no es exactamente el texto que apareció publicado en el periódico. Es una versión de la que se han suprimido algunos conectores textuales. La presencia de estos conectores hace más fácil la comprensión del texto, y tu trabajo ahora consiste en volver a ponerlos en su sitio:

Ejemplo:

Si Marcel Proust acierta cuando afirma que en el paladar se esconde una forma de la memoria, habrá que convenir que en la Boquería se encuentra una buena parte __ 1 __ de la historia del gusto de Barcelona, __ 2 __ incluso de todo el Mediterráneo.

- 1.- No ya
- 2.- _____

Estos son los ocho elementos suprimidos del texto. Debes volver a colocar cada uno en su lugar:

- a) de hecho
- b) de modo que
- c) no ya
- d) por cierto
- e) por supuesto
- f) precisamente
- g) realmente
- h) sino

Si Marcel Proust acierta cuando afirma que en el paladar se esconde una forma de la memoria, habrá que convenir que en la Boquería se encuentra una buena parte __ 1 __ de la historia del gusto de Barcelona, __ 2 __ incluso de todo el Mediterráneo. En las Ramblas, a medio camino entre la plaza de Cataluña y la plaza de Colón, cercano a edificios y lugares emblemáticos de la ciudad, la Boquería o mercado de San José, desafiando la época de los hiper y grandes superficies de alimentación, conserva una

personalidad que tiene mucho que ver con la capacidad de Barcelona, y de toda Cataluña, para mantener paisajes urbanos y tradiciones, incluidas, ___ 3 ___, las gastronómicas. En este mismo lugar estuvo primero la iglesia de Santa María de Jerusalén, cuyo claustro, ___ 4 ___, según nos cuenta Cirici Pellicer, se conserva asombrosamente en el 175 de la calle de Rosellón. Después llegaron los carmelitas, que edificaron el convento de San José.

En 1835, ___ 5 ___ el día de Sant Jaume, multitudes enfurecidas quemaron todos los conventos de las Ramblas, y el de San José no se libra. ___ 6 ___ el lugar devino en una gran explanada sobre la que poco a poco se van instalando los tenderetes de hortelanos, granjeros y mercaderes varios. Sobre este solar se edifica la actual estructura que da cabida al mercado de San José, que, como tantas cosas en Barcelona, es algo más que un mercado. ___ 7 ___, la tradición ha evolucionado, *ma non troppo*. El concepto es el de mercado popular, con sus hileras de puestos donde se vocean las mercancías expuestas a la vista del comprador. Pero nada hay en la Boquería que no responda a un concepto de variedad y calidad que tiene escasos competidores ni en Barcelona ni en ninguna otra parte. ___ 8 ___ es un espectáculo único: como si todos los dones del mar y la tierra mediterráneos se dieran cita para estimular los cinco sentidos.

2. Sinónimos y antónimos

Busca en el texto los verbos que puedan ser sinónimos o antónimos de los siguientes:

Latir
Derruir
Transformarse en
Disentir de
Negar
Retar
Guardar
Errar

Después de hacer tú el ejercicio puedes comprobar la respuesta correcta al final de este documento.

¿Origina alguno de estos cambios un cambio en el modo indicativo o subjuntivo de otro verbo que depende de él?

3. Fraseología: «Los cinco sentidos»

Fíjate en estas expresiones, que se forman con los nombres relativos a los sentidos corporales. La mayor parte de ellas tienen un sentido figurado; consúltalo en un diccionario:

Tener mucha / poca vista
Tener buen / mal oído
Tener mucho / poco olfato
Tener mucho / poco gusto
Tener buen / mal gusto
Tener mucho / poco tacto

Texto para la corrección

Si Marcel Proust **acierta** (YERRA) cuando **afirma** (NIEGA) que en el paladar se **esconde** (LATE) una forma de la memoria, habrá que **convenir** (RECHAZAR) que en la Boquería se encuentra una buena parte de la historia del gusto de Barcelona, incluso de todo el Mediterráneo. En las Ramblas, a medio camino entre la plaza de Cataluña y la plaza de Colón, cercano a edificios y lugares emblemáticos de la ciudad, la Boquería o mercado de San José, **desafiando** (RETANDO) la época de los

híper y grandes superficies de alimentación, **conserva** (CONSERVA) una personalidad que tiene mucho que ver con la capacidad de Barcelona, y de toda Cataluña, para mantener paisajes urbanos y tradiciones, incluidas las gastronómicas. En este mismo lugar estuvo primero la iglesia de Santa María de Jerusalén, cuyo claustro, según nos cuenta Cirici Pellicer, se conserva asombrosamente en el 175 de la calle de Rosellón. Después llegaron los carmelitas, que **edificaron** (DERRUYERON) el convento de San José.

En 1835, el día de Sant Jaume, multitudes enfurecidas quemaron todos los conventos de las Ramblas, y el de San José no se libra. El lugar **devino** (SE TRANSFORMÓ) en una gran explanada sobre la que poco a poco se van instalando los tenderetes de hortelanos, granjeros y mercaderes varios. Sobre este solar se edifica la actual estructura que da cabida al mercado de San José, que, como tantas cosas en Barcelona, es algo más que un mercado. La tradición ha evolucionado, *ma non troppo*. El concepto es el de mercado popular, con sus hileras de puestos donde se vocean las mercancías expuestas a la vista del comprador. Pero nada hay en la Boquería que no responda a un concepto de variedad y calidad que tiene escasos competidores en Barcelona ni en ninguna otra parte. Es un espectáculo único: como si todos los dones del mar y la tierra mediterráneos se dieran cita para estimular los cinco sentidos.