



Enigmística

Màrius Serra

MariusSerra@verbalia.com



Multiliteracitat

Daniel Cassany acaba de publicar *Rere les línies* (Empúries), un seguit de reflexions molt pertinents sobre què vol dir llegir avui. En l'era digital la lectura és un procés cada cop més complex capaç de barrejar suports i llengües, nivells i registres, privacitat i àmbit públic. Cassany n'escomet l'anàlisi a partir dels seus documentats estudis acadèmics, armat amb una prosa de línia clara i una amenitat colossal que n'accentua el rigor. Només així aconseguim que el lector capti matisos altrament farragosos. Per definir l'alfabetització, és a dir, la nostra capacitat per llegir i escriure, aposta pel terme *literacitat*, un manlleu de l'anglès *literacy* que comprèn "tot allò que s'ha relacionat amb l'ús de l'alfabet: el codi escrit; els gèneres discursius; els rols d'autor i lector; les formes de pensament; la identitat i l'estatus com a individu, col·lectiu i comunitat; els valors i les representacions culturals". A diferència de l'anomenada lectura crítica, la literacitat crítica estableix que "la realitat ontològica no es pot capturar amb el llenguatge".

Llegir ja no és només un procés de transmissió de dades sinó una pràctica que reproduïx l'organització del poder. Tot es projecta en el discurs i aquest construeix les representacions establertes sobre la realitat que conformen les opinions i l'imaginari. Al



Daniel Cassany ha publicat 'Rere les línies'. JOSEP LOSADA

En l'era digital

la lectura

és un procés

cada cop

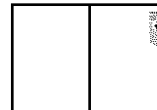
més complex

dicionari, les paraules són abstractes recipients de significat, mentre que en el discurs esdevenen peces concretes d'un engranatge en funcionament.

El lector d'ara navega per la xarxa saltant d'un document a un altre, d'una llengua a una altra, d'un to a un altre, d'uns pressupòsits a d'altres, tot participant activament en la destrucció de la noció d'unitat textual. Segons Cassany la multili-

teracitat electrònica evidencia la naturalesa social del discurs, de manera que tots esdevenim mers coautors en la construcció de l'entramat discursiu d'una comunitat. Ell ho practica a fons. No es limita a elucidar. Investiga, estudia, analitza, divulga, enquesta i reproduïx textos que ens acompanyen en el nostre periple lector pels àmbits de la ideologia, la criticitat, la lectura multilingüe i la divulgació científica.

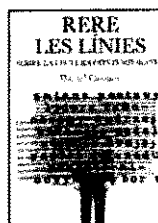
L'únic retret és el poc pes dels textos literaris en el seu discurs, tot i així superior encara al percentatge que representen entre tots els textos que produeix la humanitat. Per fomentar el dubte metòdic Cassany ens proposa un joc insòlit: ha introduït premeditadament tres falsedats flagrants en el seu assaig. El lector haurà de descobrir-les. Val la pena.



NOVETATS

Les claus de la lectura a l'actualitat

Què llegim? Qui-
na ideolo-
gia hi ha
darrere
dels textos
que se'ns
presenten



quotidianament en la vi-
da diària? Quins canvis
implica llegir en un paper
o llegir en una pantalla?
És una exigència del pre-
sent saber llegir en diver-
ses llengües? El profes-
sor universitari i escriptor
Danilel Cassany aborda
aquesta i d'altres qüesti-
ons que afecten la lectura
en aquest nou assaig.

*Títol: Rere les línies. Sobre la
lectura contemporània*

Autor: Daniel Cassany

Editorial: Empúries