

Potenciar la comunicación a través de la escritura

Videoconferencia para el Congreso *Temas Clave de la Educación Básica* Grupo Santillana Ecuador

Daniel Cassany **Universitat Pompeu Fabra** daniel.cassany@upf.edu

Web personal: <http://www.upf.edu/dtf/personal/danielcass/index.htm>

Red investigación: <http://www.upf.edu/dtf/recerca/grups/rael/LC/index.htm>

1ª parte. ¿Qué sabemos sobre escribir?

- Antropología: La escritura está en el origen de la comunidad occidental: ciencia, derecho, historia.
- Psicología: Escribir es un *proceso* (> un *producto*). *Procesos cognitivos* de la composición: *planificación, textualización, revisión*.
- Lingüística:
 - Escribir es una *actividad* comunicativa para conseguir cosas.
 - Escribimos *textos* en *contextos* concretos (> *frases o reglas gramaticales*)
 - Destreza *social* (> *individual*): el habla como instrumento para escribir.

Conclusión: La escritura como habilidad integradora básica en la cultura occidental.

2ª parte. ¿Qué sabemos sobre aprender a escribir?

- Psicología: La *interacción* es el motor del aprendizaje contextualizado, significativo. El *diálogo oral* es el instrumento fundamental de mediación.
- Metodología comunicativa:
 - Énfasis en el *uso lingüístico* (> gramática)
 - La *diversidad lingüística*: escritura, habilidades académicas, fines específicos y laborales.

Conclusión: La clase es un espacio para desarrollar cooperativamente la escritura.

3ª parte. ¿Cómo podemos enseñar a escribir?

1. Se escribe en clase.
2. El aprendiz escribe *cooperativamente* (> *competitivamente*).
3. El aprendiz habla de lo que escribe.
4. El aprendiz lee lo que escribe.
5. El aprendiz toma responsabilidades discursivas, se autorregula: *decidir qué se escribe, cómo y con qué texto forma parte del proceso de escribir; corregir y evaluar forma parte del proceso de escribir*.
6. El aprendiz escribe con tecnología *digital* (> *analógica*).
7. El docente escribe en clase: en público, con el aprendiz.
8. El docente actúa como lector, colaborador, asesor.
9. No se tiran o destruyen productos intermedios.
10. Se escribe sobre todo para conseguir cosas que nos interesen.

Bibliografía principal del ponente:

- Cassany, D. *Describir el escribir*. Barcelona: Paidós. 1993.
Cassany, D. *Reparar la escritura*. Barcelona: Graó. 1993.
Cassany, D. *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama. 1993.
Cassany, D. *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama. 2006.
Cassany, D. *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona: Paidós. 2006, en prensa.
Cassany, D. *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós. 1999.
Cassany, D.; Sanz, G.; Luna, M. *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó. 1993.