

# Enfoques en la enseñanza de la literacidad

[daniel.cassany@upf.edu](mailto:daniel.cassany@upf.edu)

[http://www.upf.edu/pdi/df/daniel\\_cassany/](http://www.upf.edu/pdi/df/daniel_cassany/)

<http://www.upf.edu/df/recerca/grups/grael/LC/index.htm>



## Índice

1. ¿Literacidad?
2. Tres enfoques básicos
3. **Enf. lingüístico**: teoría y práctica
4. **Enf. psicolingüístico**: teoría y práctica
5. **Enf. sociocultural**: teoría y práctica
6. Conclusiones



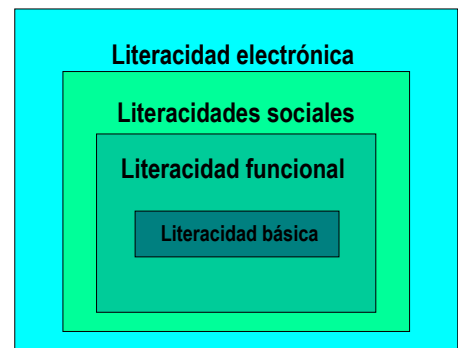
## Literacidad

- **Código escrito**: normas, unidades, convenciones.
- **Géneros discursivos**: contenido, forma, estilo.
- **Roles de autor/lector**: función, propósito, cortesía.
- **Organización social**: contextos, disciplinas, grupos, procesos sociales.
- **Identidades**: individuos, colectivos, instituciones.
- **Valores, representaciones**: prestigio, rechazo, prejuicios.
- **Formas de pensamiento**: objetividad, razonamiento científico, planificación.

**Literacidad**



## Concepto: tipos la literacidad 2



## Tres enfoques

### Lingüístico



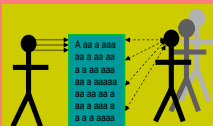
*Alfabetización  
lectura  
redacción*

### Psicolingüístico



*Alfabetización funcional  
comprensión  
composición*

### Sociocultural



*Literacidades sociales  
prácticas letradas  
género discursivo*



## Enfoque lingüístico



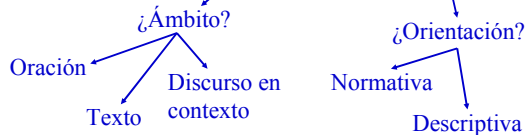
## Leer y escribir es (des)codificar

C13R70 D14 D3 V3R4N0 3574B4 3N L4 PL4Y4 0853RV4ND0 D05  
CH1C45 8R1NC4ND0 3N 14 4R3N4, 357484N 7R484J4ND0 MUCHO  
C0N57RUY3ND0 UN C4571LL0 D3 4R3N4 C0N 70RR35,  
P454D1Z05, 0CUL705 Y PU3N735. CU4ND0 357484N 4C484ND0  
V1N0 UN4 0L4 9U3 D357RUY0 70D0 R3DUC13ND0 3L C4571LL0 4  
UN M0N70N D3 4R3N4 Y 35PUM4. P3N53 9U3 D35PU35 DE 74N70  
35FU3RZ0 L45 CH1C45 C0M3NZ4R14N 4 L10R4R, P3R0 3N V3Z D3  
350, CORR13R0N P0R L4 P14Y4 R13ND0 Y JU64ND0 Y  
C0M3NZ4R0N 4 C0N57RU1R 07R0 C4571LL0.

C0MPR3ND1 9U3 H4814 4PR3ND1D0 UN4 6R4N L3CC10N;  
64574M05 MUCH0 713MP0 D3 NU357R4 V1D4 C0N57RUY3ND0  
4L6UN4 C054 P3R0 CU4ND0 M45 74RD3 UN4 0L4 L1364 4  
D357RU1R 70D0, S010 P3RM4N3C3 L4 4M1574D, 3L 4M0R Y 3L  
C4R1Ñ0, Y L45 M4N05 D3 49U3LL05 9U3 50N C4P4C35 D3  
H4C3RN05  
50NRR31R.  
S4LUD05 Y 83505

## Recursos lingüísticos

- **Objeto de aprendizaje:** los recursos lingüísticos.
- Leer y escribir requiere dominar las reglas que constituyen la oración, la lengua, el texto, etc.



- **Fundamentación** en las diferentes corrientes lingüísticas: gramática tradicional, estructuralista, generativa, lingüística del texto, etc.

## Contenidos

- **Normativa:** ortografía, morfosintaxis, enriquecimiento léxico norma estándar.
- **Construcción de la oración:** subordinación, relativos, construcciones especiales, barbarismos.
- **Cohesión:** anáforas, elipsis, conexión, marcadores discursivos, puntuación, etc.
- **Coherencia:** estructura del texto, párrafo, selección de la información, tipos y secuencias discursivas.
- **Tipos de discurso:** superestructuras, secuencias.

## Ejercicios de aula

- Oralización de textos en clase.
- Producción de redacciones para el profesor.
- Corrección de la codificación y descodificación.
- Ampliación de vocabulario.
- Explicación y aplicación de reglas gramaticales
- Memorización de léxico y excepciones.

## Revisión estilística

Recurso lingüístico: *Hacer explícito lo escondido*

Hay una concentración del 65% de la inversión de Ferrocarril en cinco grupos de promotores, y hay un riesgo global de 2.000 € en las promociones.

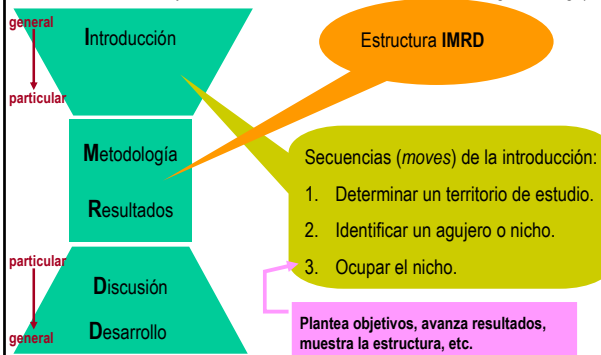
Se han difundido varios chismorreos sobre los príncipes a través de la prensa italiana.

Cinco grupos de promotores concentran el 65% de la inversión de Ferrocarril, y las promociones tienen un riesgo global de 2.000 €.

La prensa italiana ha difundido varios chismorreos sobre los príncipes.

## Género discursivo: artículo científico

**Sincronía.** Estructura y recursos del artículo científico (Swales, Ngozi Nwogu):



# Enfoque psicolingüístico

## El escritor Plot ro

### Lectura

Plot ro yo pedrí en el catón. Socré un ban cote. El graso estaba cantamente liniendo. No lo drinió. Una Para jocia y un Pari joci estaban plinando a mi endidor. Estaban griblando atamente. Yo grotí al Pari y a la Para fotnamente. No groffieron nu platión. Na el hini yo no putre licrelo. Yo lindré vala. Possrí fobanamente.

### Preguntas

- ¿Dónde pedrió el escritor Plot ro?
- ¿Drinió al graso?
- ¿Quién estaba plinando a su endidor?
- ¿Estaban griblando sapamente o atamente?
- ¿Lindrió o no?

## Texto y conocimiento previo

Lee y busca una explicación a los siguientes textos:

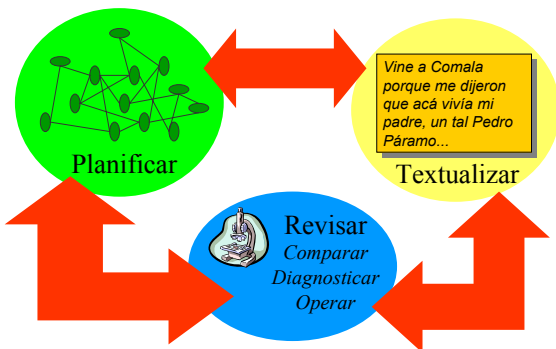
1. Subí al bus. El conductor no tenía cambio. Una mujer me dio veinte céntimos.
1. Entré en la tienda. Me sirvieron una Coca-cola. Ofrecí 80 euros por un collar, pero se partieron de risa.

## Conocimiento previo 1

- Financiado con las piedras preciosas empeñadas, nuestro héroe desafió bravamente toda risa desdeñosa que intentaba impedir su plan. “Los ojos engañan”, había dicho, “un huevo, no una mesa, tipifica este planeta inexplorado”. Tres resueltas hermanas buscaban pruebas avanzando a través de una inmensidad calma, aunque con más frecuencia sobre picos y valles turbulentos. Los días se convirtieron en semanas conforme muchos incrédulos propagaban rumores temerosos sobre el abismo. Al final desde ningún lugar aparecieron criaturas aladas bienvenidas que significaban el momento del éxito.

Adaptado de Dooling y Lachman citado por Leahy y Harris 1998: 216

## 2. Estrategias cognitivas: Fundament.



## 2. Estrategias cognitivas: Contenidos



### 1. Planificación:

- **Representarse la tarea:** Analizar la situación comunicativa, Analizar la audiencia, Formular objetivos.
- **Establecer planes de composición.**
- **Generar y organizar ideas.**

### 2. Textualización:

- **Referenciar:** Elaborar proposiciones, Seleccionar, Modalizar.
- **Linealizar el texto:** Conectar, Cohesionar.
- **Transcribir.**

### 3. Revisión:

- **Evaluar, Diagnosticar y Operar** (Elegir la táctica y Generar el cambio).

## 2. Estrategias cognitivas: Contenidos



- **Analizar el contexto:** Análisis del lector, Imaginarse el problema retórico, Hacer un proyecto de texto, Establecer un plan, Desarrollar un enunciado.
- **Generar ideas:** Torbellino de ideas, Escritura automática, Explorar un problema, Palabras clave, Mapas de ideas.
- **Textualizar:** Usar marcadores, Revelar el propósito y la estructura, Marcar visualmente la prosa, Concentrarse en aspectos parciales.
- **Evaluar, diagnosticar y operar:** Oralizar, Simular reacciones, Aplicar pautas, Barrer la ortografía, Buscar economía, Legibilidad, Reestructurar el texto, Aplicar verificadores ortográficos.

19

## Enfoque sociocultural

La escritura como práctica social

La literacidad crítica

Las prácticas vernáculas

La literacidad electrónica

La multiliteracidad

Enfoques en la enseñanza de la literacidad

9-11-07

20

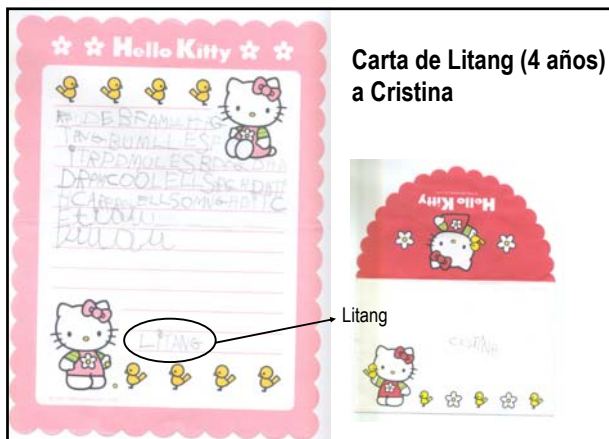
## Leer y escribir = práctica social



Enfoques en la enseñanza de la literacidad

21

## Carta de Litang (4 años) a Cristina



La literacidad: enfoque sociocultural

22

## Comunidad de práctica: leer libros



La literacidad: enfoque sociocultural

Montevideo 4/5-6-07

23

## Ejemplo

[...] Prefiero los caminos a las fronteras y una mariposa al Rockefeller Center y el farero de Capdepera

Entre líneas: cono caminos, mariposa / Center, significado de vigía de Occidente, etc.

Tras las líneas: para un catalán, un andaluz, un mexicano, etc.

Línea: mariposa, prepoc

Enfoques en la enseñanza de la literacidad

9-11-07

24

## Cuadro


## Titulares de periódico

- ¿Cómo funciona la manipulación?

Inmigrante agrade a adolescente.

Mujer suiza agrade a cabeza rapada.

## Libros de texto

- El análisis muestra que la ideología también emerge en los libros de texto (Atienza, en prensa):
  - Hasta el siglo VII de nuestra era Arabia se quedó aislada, casi sin relacionarse con ningún otro pueblo. Tenía una cultura muy pobre y la religión era idolátrica. El ídolo principal era una piedra negra (quizás un meteorito), que adoraban en un santuario de la Meca.

## Libros de texto

- Hechos paralelos: (Atienza, en prensa):

Bajo el impulso del precepto de la guerra santa, que **obligaba** a los musulmanes a combatir **por su propia religión**, los árabes llevaron a cabo unas conquistas muy rápidas después de la muerte de Mahoma.

Primero **se apoderaron** de las tierras más próximas (Palestina, Siria y Egipto) y, por tanto, unas ciudades antiguas y famosas, como Damasco y Jerusalén, **cayeron** bajo su poder" [CCSS7:86].

**Se denominaban** cruzados los guerreros cristianos que **iban a luchar** contra el Islam para **recuperar** la Tierra Santa.

**Gracias** a la labor de los monjes (evangelización), hacia el siglo X la mayoría de los habitantes de Europa eran cristianos. [CCSS8:106].

## Criticidad y recursos lingüísticos

La injusta Ley de extranjería, que atenta contra los Derechos Humanos y la integridad de las personas, provoca la reacción comprensible de 10 jóvenes magrebinos, que se manifestaron ante la Delegación del Gobierno. Sorprendentemente, ningún funcionario de la Delegación se solidarizó con esta causa tan notable.

Cuatro "moros" exaltados **asaltaron** la Delegación del Gobierno y la **destrozaron** con bombas caseras **sin ningún motivo aparente**. Los pobres funcionarios que fueron víctimas de la salvajada se lo miraban impotentes y **acorralados desde la ventana**. [Maya Busqué, Laura Escorihuela, Sandra Vilamitjana; 1999-2000]

## Prácticas letradas

### Vernáculos

- Autogeneradas
- Libres, elección personal
- Ámbitos personales
- Privadas
- Aprendidas informalmente
- Ejemplos: *contabilidad, recetas, diario personal, diario de viaje, postales, cartas*.
- TIC: *móvil, chat, messenger, email, blog*.

### Dominantes

- Reguladas por instituciones
- Impuestos
- Ámbitos escolares, académicos, profesionales
- Públicas
- Aprendidas formalmente
- Ejemplos académicos: *apuntes, comentario texto, examen, redacción*.



