



Reunión de exbecarios Fulbright en el CSIC presidida por la ministra de Cultura, Ángeles González-Sinde, también exbecaria. / FULBRIGHT

FULBRIGHT, LA CAIXA, SANTANDER, CAJA MADRID...

BECAS QUE CAMBIAN VIDAS. Los programas de posgrado, una llave maestra a la élite del mercado laboral

MACIEJ-NIKO ZAMIATOWSKI

Durante la vida universitaria a todos los estudiantes les ha tentado alguna vez la posibilidad de pedir una beca y estudiar un año en el extranjero. Todos coinciden en lo mismo: la vivencia es altamente recomendable y enriquecedora.

Son muchas las posibilidades, y entre las más populares están las becas de La Caixa, Banco Santander, Caja Madrid o Fulbright. Precisamente esta última es una de las más prestigiosas del mundo.

En 2008 se cumplían 50 años del programa Fulbright, unas becas que gozan de gran calidad y prestigio, y los afortunados que han podido disfrutar de ellas aseguran que su concesión les ha cambiado la vida.

En España, personalidades como Manuel Borja Vilel (director del Museo Reina Sofía), Blanca Li (bailarina y coreógrafa), Daniel Sánchez Arévalo (director de cine) o Montserrat Domínguez (periodista) han visto como su carrera tomaba un nuevo rumbo gracias a la afamada beca.

Tal es el caso de la periodista Mercedes Landete. Tiene 37 años, lleva trabajando más de una década en la televisión y actualmente co presenta en Telemadrid el programa *Buenos Días Madrid*. Cuando tenía 26 años ya llevaba trabajando cuatro en Telemadrid y, con una oferta para presentar el informativo sobre la mesa, Mercedes fue una de esas valientes que decidió cometer la

agosto de 2000 para realizar un master en Relaciones Internacionales. Afirma que si no hubiera aprobado la oposición para entrar en Telemadrid se habría quedado en Nueva York, pero vivió esa «experiencia inolvidable» que le hizo creer que «todo es posible» y que le sirvió mucho antes de lo que podía imaginar. Pocos después de aterrizar en Madrid, en agosto de 2001, ocurrieron los atentados de las torres gemelas, y sus jefes le enviaron a cubrir el suceso de vuelta a Nueva York.

Esa misma sensación de que los sueños se podían hacer realidad la tuvo Miguel Cruz Carretero, quien en 2006 y con 31 años, pidió la beca para ampliación de estudios artísticos. Este joven, economista de

riencia con un master profesional. «Para alguien que ama el cine ir a Los Ángeles es algo maravilloso, te das cuenta de que todo el cine y la televisión que conoces se hace en las mismas 20 manzanas».

Cruz asegura que su paso por Los Ángeles le ha cambiado la vida, sobre todo la mentalidad, pues gracias a ser becario Fulbright pudo rodearse de gente muy importante e incluso consiguió rodar un corto totalmente gratis en los mismos estudios en los que hace sus películas el director Ridley Scott. «A pesar de ser una gran industria, te permite soñar y ver que tus sueños se pueden hacer realidad», concluye Miguel.

La dotación de la beca es de 10 o 12 meses de duración, renovable por un segundo periodo máximo de un año y cubre todos los gastos del estudiante, aparte de una paga mensual que oscila entre los 1.500 y los 2.100 dólares.

A lo largo de los años han sido muchos los becados por este programa que comenzó tras la Segunda Guerra Mundial de la mano del Senador J. William Fulbright, quien tenía la esperanza de aumentar la posibilidad de que al fin las naciones pudieran vivir en paz y amistad gracias a los intercambios de estudiantes, que ganarían en respeto y tolerancia conociendo otras culturas y países.

ALGUNOS BECARIOS ILUSTRES



Manuel Franco
Este médico solicitó la Fulbright en 2002 y gracias a su experiencia, ahora es profesor en la Johns Hopkins School of Public Health de Baltimore y trabaja como investigador en el Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares bajo la dirección de Valentín Fuster.



Guillermo Fesser
Estudió Dirección de televisión en California en 1991. Asegura que la Fulbright es lo mejor que le ha pasado a nivel profesional. En 2006 dirigió la comedia 'Cándida'. Además ha escrito el guión de 'El milagro de P. Tinto' y 'La gran aventura de Mortadelo y Filemón'.



D. Sánchez-Arévalo
Guionista de series como 'Farmacia de guardia', 'Querido maestro' y 'Hospital Central', en 1999 fue becado para estudiar un master de guión en la Columbia University de Nueva York. En 2007 ganó el premio Goya a mejor dirección novel por 'Azuloscurocasinero'.



Miguel Cruz
Gracias a su paso por Los Ángeles entre 2006 y 2007 para estudiar dirección de cine, ha reunido la experiencia necesaria para comenzar a rodar, en apenas un mes, su primer largometraje, 'Vulnerables', un 'thriller' manchego con Paula Echevarría.



M. Landete
Esta periodista y presentadora de Telemadrid asegura que su paso por Nueva York, donde realizó estudios de Relaciones Internacionales y perfeccionó el inglés, le dio el 'background' necesario para cubrir y analizar informaciones de calado mundial para su cadena.



David Vegara
Este economista optó por una beca de La Caixa y demuestra así que la Fulbright no es la única vía para el triunfo. En abril de 2004 fue nombrado secretario de Estado de Economía y actualmente trabaja para el Fondo Monetario Internacional en Washington.

Desde que comenzara en 1948, cerca de 250.000 personas han sido becadas por el programa Fulbright, de las cuales 39 han recibido el Premio Nobel en diversas categorías

Más de medio siglo después de la primera promoción, cerca de 250.000 personas han participado en el programa, de las cuales 39, de 11 países del mundo, han recibido el Premio Nobel por investigaciones y aportaciones al bien común de la humanidad.

locura de dejarlo todo para vivir una experiencia única. «Llevaba un tiempo madurando la idea de irme, y es de esas cosas que o las haces con 20 años o ya no las haces, y yo tenía esa sensación del ahora o nunca», asegura Mercedes, quien se fue a Nueva York en

formación, soñaba con ser director de cine y aprovechó la beca para estudiar dirección cinematográfica en Los Ángeles.

Cuando solicitó la Fulbright llevaba 10 años trabajando en televisión, entre ellos dirigiendo la serie *Aida*, pero quiso afianzar su expe-