

Evaluación _

a) Un examen final que representarà el 50 % de la nota final del curs.

b) Un treball sobre un tema acordat prèviament amb un dels professors de l'assignatura.

Aquest treball representarà el 50 % de la nota final i consisteix en un estudi sobre una regió o una ciutat mediterrànies o un tema concret relacionat amb del Mediterrani (societat, història, cultura, literatura, economia...)

1.- El treball s'ha de realitzar individualment o en equips de dues persones.

2.- En l'avaluació del treball es valoraran:

-Els plantejaments que comportin una certa dosi d'imaginació i d'originalitat o que responguin a interessos personals o dels membres del grup.

-La capacitat de treballar en equip si és del cas.

-La capacitat de gestionar el calendari i la progressió en el treball.

-El tractament i la perspectiva interdisciplinàries del treball.

-La capacitat d'utilitzar els coneixements adquirits en els dos o tres anys anteriors dels vostres estudis.

-Els aspectes metodològics relacionats amb la gestió i assimilació dels documents utilitzats.

-La qualitat de l'expressió escrita i oral.

-La qualitat de la presentació en qualsevol format.

-La qualitat dels continguts encara que no es tracti d'un treball totalment "acabat".

3.- El treball s'entregarà la darrera setmana de classe en format "paper" o en format web i, en ambdós casos, les seves respectives còpies en un CD.

No s'admetrà l'entrega del treball via *mail*.

4.- Recordatori

Recordeu, finalment, que un treball ha de tenir necessàriament:

-Una introducció

-Unes conclusions

-Diferents apartats (i subapartats si és necessari)

-Un índex al començament

-Les pàgines numerades

-Unes cites documentals correctes

-Unes referències al final, amb les indicacions següents:

--pàgines web (adreça completa, domini, dia de consulta)

--llibres (autor, títol, any d'edició, editorial i ciutat d'edició)

--articles (autor, títol, nom de la revista, número i/o volum, data de publicació)

--pintura i escultura (autor, títol de l'obra, data de creació i lloc on està exposada l'obra)

--documents sonors (compositor, títol de l'obra, data de composició i intèrprets, productora discogràfica i any d'enregistrament, si escau)

--documents visuals (autor, títol i any si és una fotografia o director, títol i any de producció si és una pel·lícula o qualsevol altre document visual)

El projecte del treball de curs

Consisteix en una proposta o "maqueta" del futur treball.

Ha d'incloure forçosament:

1.- Els noms i cognoms i les adreces electròniques de Campus Global.

2.- El títol del treball. Encara que sigui provisional ha de donar una idea de l'enfocament o del tema central del vostre treball.

3.- Un índex amb els diferents apartats que voldríeu estudiar o creieu que caldria estudiar.

4.- Una primera proposta –concreta- d'alguns recursos documentals (llibres, articles, pàgines web...)

5.- Una primera proposta de documents d'altres tipus (literaris, visuals, sonors...)

6.- La distribució de la feina entre els membres del grup de treball si és del cas.

7.- Una breu explicació del que voleu estudiar i com voldríeu fer-ho.

8.- El nom del professor que supervisarà el vostre treball (Eloy Martín, Lluís Riudor o Hélène Rufat si té relació amb el tema 6 del programa).

Aquest projecte de treball s'haurà d'entregar (o enviar en un *attachment*) abans del dia 1 de novembre al professor que el supervisi.