

**MÀSTER EN ESTUDIS COMPARATIUS DE LITERATURA, ART I PENSAMENT**  
Universitat Pompeu Fabra. Institut Universitari de Cultura i Departament d'Humanitats

**Pla Docent d'Assignatura**

**Títol de l'assignatura (pla d'estudis):**

Elaboracions del Mite

**Subtítol de l'assignatura:**

Els Mites Clàssics en la Tradició Literària. Els Argonautes i Medea

**Codi de l'assignatura:**

30789

**Mòdul al qual pertany:**

7. Temes d'Història Literària  
9. Temes de Filosofia, Estètica i Espiritualitat

**Tipus:**

Obligatòria

Optativa

**Nombre de crèdits (ECTS):**

5 ECTS

**Idioma en el qual s'imparteix:**

Català

**Professor/s responsable/s (curs 2007 - 2008):**

Antoni Seva Llinares

**Descriptor (màx. 5 línies):**

El mite, forma narrativa universal, conté implicacions d'ordre molt divers: religioses, filosòfiques, antropològiques, etc. La mitologia greco-llatina constitueix un tresor riquíssim encara viu als nostres dies. En aquest curs es tractaran temes generals sobre el mite que es concretaran en un de molt representatiu, el dels Argonautes i Medea, amb especial atenció a les versions dels tràgics.

**Objectius formatius (màx. 5 línies):**

S'ha procurat fer un plantejament ampli de l'assignatura, tenint en compte els variats interessos dels nostres estudiants. Tot i que l'orientació és sobretot literària, les altres també resten obertes. En tot cas, importa mostrar la vigència dels mites amb les seves múltiples interpretacions i realitzacions literàries.

**Programa (màx. 10 temes):**

1. El mite entre els grecs. Definició i significat. Interpretacions del mite posteriors al classicisme greco-llatí.
2. Mite i literatura: els temes mítics en la literatura clàssica. Mite i tragèdia. Mite i raó.
3. El mite dels Argonautes i de Medea. Fonts. Exposició. Anàlisi temàtica i interpretació.
4. La tragèdia grega: Eurípides. *Medea*: anàlisi, estudi de passatges.
5. La tragèdia romana: Sèneca. *Medea*: antecedents, anàlisi, estudi de passatges.

**Pla Docent d'Assignatura**

**Metodologia d'ensenyament (màx. 5 línies):**

L'assignatura tindrà 20 hores d'ensenyament presencial amb el grup sencer i la resta de les hores de contacte amb el professor es faran en grups més petits i tutories obligatòries. A més de les classes, el procés d'aprenentatge inclou lectures, grups de discussió i altres activitats formatives assignades pel professor.

En les sessions de grup reduït s'encomanarà a cada alumne, almenys una vegada, la preparació de l'exposició inicial que després comentarà i debatrà el grup. Les tutories serviran sobretot per a determinar el plantejament del treball final de l'assignatura i fer-ne el seguiment.

**Criteris i procediments d'avaluació (màx. 5 línies):**

L'avaluació de les assignatures del màster es fa sempre per mòduls, realitzada conjuntament pels professors responsables de les dues assignatures matriculades del mòdul. Aquesta avaluació té una part continuada al llarg del trimestre i una part en forma de projecte, treball o examen acordat amb els professors responsables de les dues assignatures i avaluat conjuntament.

Totes les intervencions dels alumnes són, en general, susceptibles d'avaluació, però el pes principal recaurà en el treball final. S'hi tindrà en compte, a més de l'elecció del tema, la tesi que es vol demostrar, el material que s'hi ha emprat i el rigor en l'exposició.

**Bibliografia seleccionada (màx. 10 ítems):**

- Duch, L., *Mite i interpretació*, Barcelona, 1996.  
García Gual, C., *Introducción a la mitología griega*, Madrid, 1991.  
Kirk, G. S., *Myth. Its Meaning and Functions in Ancient and Others Cultures*, Berkeley-Los Angeles, 1970 (*El mito. Su significado y funciones en la Antigüedad y otras culturas*, Barcelona, 1973).  
Vernant, J. P.-Vidal Naquet, P., *Mythe et tragédie en Grèce ancienne*, París, 1972 (*Mito y tragedia en la Grecia antigua*, Madrid, 1987-1989).  
Lesky, A., *Die griechische Tragödie*, Stuttgart, 1968 (*La tragedia griega*, Barcelona, 2001).  
De Romilly, J., *La modernité d'Euripide*, París, 1987.  
Murray, G., *Eurípides y su tiempo*, Mèxic, 1966.  
Paratore, E., *Storia del teatro latino*, Milà, 2004.  
Pratt, N. T., *Seneca's Drama*, Chapel Hill-Londres, 1983.