

MÀSTER EN ESTUDIS COMPARATIUS DE LITERATURA, ART I PENSAMENT
Universitat Pompeu Fabra. Institut Universitari de Cultura i Departament d'Humanitats

Pla Docent d'Assignatura

Títol de l'assignatura (pla d'estudis):

La Circulació de la Literatura

Subtítol de l'assignatura:

Els Llibres de Viatge dels Segles XIX i XX

Codi de l'assignatura:

30787

Mòdul al qual pertany:

7. Temes d'Història Literària

Tipus:

Obligatòria

Optativa

Nombre de crèdits (ECTS):

5 ECTS

Idioma en el qual s'imparteix:

Català o castellà a decidir segons els estudiants

Professor/s responsable/s (curs 2007-2008):

Narcís Garolera Carbonell

Descriptor (màx. 5 línies):

Aquest curs de postgrau pretén oferir un panorama general de la literatura de viatges contemporània amb anàlisis d'alguns autors i algunes obres que permetin una valoració comparada. El curs tindrà una concreció en diversos treballs –individuals o de grup–, que els alumnes exposaran durant les classes o presentaran per escrit a la fi del curs.

Objectius formatius (màx. 5 línies):

Amb aquest curs es vol donar a l'alumne de postgrau –de doctorat o màster– una visió global de la literatura de viatges contemporània (segles XIX i XX), i es pretén que l'estudiant es familiaritzi amb alguns dels textos més representatius d'aquest gènere literari. S'estudiaran preferentment els autors més destacats del gènere en la literatura catalana dels dos darrers segles (Verdaguer, Pla, Sagarra, A. Bertrana, Espinàs...).

Programa (màx. 10 temes):

- I.
 1. El viatge com a gènere literari: indefinició formal.
 2. El viatge romàntic: "idees i sensacions".
 3. El *voyage en Orient*: un pelegrinatge als orígens.
 4. El viatge a Espanya: la recerca del pintoresc.
 5. El viatge a peu: una altra forma de mirar.
- II.
 1. Visions d'Europa: de Jacint Verdaguer a Josep Pla.
 2. Impressions africanes: d'Alí Bei a Nicolau M. Rubió.

Pla Docent d'Assignatura

3. El Pròxim Orient: monjos, turistes i diplomàtics.
4. Els mars del Sud: Aurora Bertrana i Josep Maria de Sagarra.
5. A peu per Catalunya: Josep Pla i Josep Maria Espinàs.

Metodologia d'ensenyament (màx. 5 línies):

L'assignatura tindrà 20 hores d'ensenyament presencial amb el grup sencer i la resta de les hores de contacte amb el professor es faran en grups més petits i tutories obligatòries. A més de les classes, el procés d'aprenentatge inclou lectures, grups de discussió i altres activitats formatives assignades pel professor.

Criteris i procediments d'avaluació (màx. 5 línies):

L'avaluació de les assignatures del màster es fa sempre per mòduls, realitzada conjuntament pels professors responsables de les dues assignatures matriculades del mòdul. Aquesta avaluació té una part continuada al llarg del trimestre i una part en forma de projecte, treball o examen acordat amb els professors responsables de les dues assignatures i avaluat conjuntament.

Bibliografia seleccionada (màx. 10 ítems):

Johann W. Goethe, *Viatge a Itàlia* (Columna, 1996)
Victor Hugo, *Voyages* (Robert Laffont, 1987)
Le voyage en Orient [antologia] (Robert Laffont, 1985)
Claudio Magris, *El Danubi* (Edicions de 1984, 2002)
W. G. Sebald, *Los anillos de Saturno* (Debate, 2000)

Jacint Verdaguer, *De Tànger a Sant Petersburg* (Tusquets, 2003)
Josep Pla, *Cartes d'Itàlia* (Destino, 1992)
Aurora Bertrana, *El Marroc sensual i fanàtic* (Columna, 2000)
Josep M. de Sagarra, *La ruta blava* (Tres i Quatre, 2002)
Josep M. Espinàs, *A peu per Extremadura* (La Campana, 2001)

A part d'aquests títols, el professor donarà una extensa bibliografia d'estudis sobre la matèria –llibres, articles, pròlegs–, que l'alumne podrà fer servir per al treball del curs.