

MÀSTER EN ESTUDIS COMPARATIUS DE LITERATURA, ART I PENSAMENT
Universitat Pompeu Fabra. Institut Universitari de Cultura i Departament d'Humanitats

Pla Docent d'Assignatura

Títol de l'assignatura (pla d'estudis):

Edició Filològica

Subtítol de l'assignatura:

Codi de l'assignatura:

30786

Mòdul al qual pertany:

7. Temes d'Història Literària

Tipus:

Obligatòria

Optativa

Nombre de crèdits (ECTS):

5 ECTS

Idioma en el qual s'imparteix:

Castellà

Professor/s responsable/s (curs 2007- 2008):

José M. Micó Juan

Descriptor (màx. 5 línies):

Després d'una breu introducció a la crítica textual, s'analitzaran els criteris amb els quals convé preparar edicions crítiques i anotades de textos literaris. Les explicacions teòriques es combinaran constantment amb l'anàlisi raonada i el comentari d'exemples concrets, tant de manuscrits antics com d'edicions modernes. Es tractarà ocasionalment de qüestions com la codicologia, la bibliografia material o l'elucidació de passatges no entesos dels clàssics.

Objectius formatius (màx. 5 línies):

L'alumne ha de prendre consciència de les transformacions que el procés de producció i transmissió de textos, tant en els temps passats com en els actuals, introdueix en les obres literàries, unes vegades degudes als autors, i d'altres causades pel procés mateix de la còpia manuscrita o de l'edició impresa. La pràctica amb exemples de diverses èpoques ha de donar a l'alumne les eines imprescindibles per a l'anotació i la interpretació dels textos literaris.

Programa (màx. 10 temes):

1. Introducció a la crítica textual
2. La tradició manuscrita
3. La tradició impresa
4. L'edició dels textos literaris
5. L'anotació dels textos literaris

Pla Docent d'Assignatura

Metodologia d'ensenyament (màx. 5 línies):

L'assignatura tindrà 20 hores d'ensenyament presencial amb el grup sencer i la resta de les hores de contacte amb el professor es faran en grups més petits i tutories obligatòries. A més de les classes, el procés d'aprenentatge inclou lectures, grups de discussió i altres activitats formatives assignades pel professor.

Criteris i procediments d'avaluació (màx. 5 línies):

L'avaluació de les assignatures del màster es fa sempre per mòduls, realitzada conjuntament pels professors responsables de les dues assignatures matriculades del mòdul. Aquesta avaluació té una part continuada al llarg del trimestre i una part en forma de projecte, treball o examen acordat amb els professors responsables de les dues assignatures i avaluat conjuntament.

Bibliografia seleccionada (màx. 10 ítems):

- Blecu, Alberto, *Manual de crítica textual*, Madrid, Castalia, 1983.
- Contini, Gianfranco, *Varianti e altra linguistica. Una raccolta di saggi (1938-1968)*, Turín, Einaudi, 1970.
- Greetham, D.C., ed., *Scholarly Editing. A Guide to Research*, Nueva York, The Modern Language Association of America, 1995.
- Grésillon, Almuth, *Eléments de critique génétique. Lire les manuscrits modernes*, París, PUF, 1994.
- Martínez-Gil, Víctor, coord., *L'edició de textos: història i mètode*, Barcelona, Universitat Oberta de Catalunya-Pòrtic, 2001.
- Moll, Jaime, *De la imprenta al lector. Estudios sobre el libro español de los siglos XVI al XVIII*, Madrid, Arco/Libros, 1994.
- Orduna, Germán, *Fundamentos de crítica textual*, Madrid, Arco/Libros, 2005.
- Rico, Francisco, dir., *Imprenta y crítica textual en el Siglo de Oro*, Valladolid, Centro para la Edición de los Clásicos Españoles y Universidad de Valladolid, 2001.
- Rico, Francisco, *El texto del «Quijote». Preliminares para una ecdótica del Siglo de Oro*, Barcelona, Destino, 2005
- Sánchez Mariana, Manuel, *Introducción al libro manuscrito*, Madrid, Arco/Libros, 1995.