

MÀSTER EN ESTUDIS COMPARATIUS DE LITERATURA, ART I PENSAMENT
Universitat Pompeu Fabra. Institut Universitari de Cultura i Departament d'Humanitats

Pla Docent d'Assignatura

Títol de l'assignatura (pla d'estudis):

Art, Literatura i Filosofia

Subtítol de l'assignatura:

Giacomo Leopardi: Lectures d'Art, Literatura i Pensament

Codi de l'assignatura:

30765

Mòdul al qual pertany:

3. Pensament
9. Temes de Filosofia, Estètica i Espiritualitat

Tipus:

Obligatòria

Optativa

Nombre de crèdits (ECTS):

5 ECTS

Idioma en el qual s'imparteix:

Català o castellà a decidir segons els estudiants matriculats

Professor/s responsable/s (curs 2007 - 2008):

Rafael Argullol Murgadas

Descriptor (màx. 5 línies):

A partir de l'obra poètica i assagística de Giacomo Leopardi s'estudiarà la relació entre poesia i filosofia a l'àmbit de la modernitat

Objectius formatius (màx. 5 línies):

Dotar als estudiants d'elements claus per comprendre la genealogia del pensament modern a través de l'estudi i comentari d'una obra literària.

Programa (màx. 10 temes):

1. Giacomo Leopardi: context històric
2. El Romanticisme a Itàlia i a Europa
3. Idealisme i materialisme
4. Poesia i filosofia
5. Coneixement i art

Metodologia d'ensenyament (màx. 5 línies):

L'assignatura tindrà 20 hores d'ensenyament presencial amb el grup sencer i la resta de les hores de contacte amb el professor es faran en grups més petits i tutories obligatòries. A més de les classes, el procés d'aprenentatge inclou lectures, grups de discussió i altres activitats formatives assignades pel professor.

MÀSTER EN ESTUDIS COMPARATIUS DE LITERATURA, ART I PENSAMENT
Universitat Pompeu Fabra. Institut Universitari de Cultura i Departament d'Humanitats

Pla Docent d'Assignatura

Es tracta d'analitzar conjuntament amb els estudiants algunes de les obres més significatives de Giacomo Leopardi que relacionen filosofia i poesia. Exposició dels alumnes pública i assaigs sobre els temes plantejats durant el curs.

criteris i procediments d'avaluació (màx. 5 línies):

L'avaluació de les assignatures del màster es fa sempre per mòduls, realitzada conjuntament pels professors responsables de les dues assignatures matriculades del mòdul. Aquesta avaluació té una part continuada al llarg del trimestre i una part en forma de projecte, treball o examen acordat amb els professors responsables de les dues assignatures i avaluat conjuntament.

Bibliografia seleccionada (màx. 10 ítems):

Giacomo Leopardi: Canti / Cants / Cantos
Il Zibaldone di pensieri
Operette morali