

INICIACIÓ AL PFE (G4P25)

Tipus: Optativa

Crèdits: 6

Curs: Quart

Àrea: Disseny

Trimestre: 2n

Descripció

L'assignatura Iniciació al Projecte Final d'Estudis es considera la continuïtat de l'experiència projectual del tercer curs i la conclusió de les assignatures de projecte, orientades a uns continguts i uns objectius específics, i el moment de preparació per a l'últim projecte de la carrera, el PFE. En aquest sentit, l'assignatura és específica per a cada orientació dels estudis – Gràfic i interacció, Producte i entorn, Espai – però comparteix parts dels continguts i la metodologia aplicats als diferents àmbits del disseny.

Iniciació al PFE proporciona una oportunitat d'assimilar i consolidar mètodes i processos que permetran identificar oportunitats conceptuals i projectuals dins dels marcs temàtics establerts. Iniciació al PFE estableix una continuïtat, a nivell de continguts i de professorat, amb el PFE. El professorat es compon d'un equip de dos tutors que garanteixen la pluralitat de l'assignatura. Els tutors treballaran en paral·lel cobrint 3 crèdits cada un i distribuint les tutories segons el temari i els objectius establerts.

Objectius

- Comprovar els coneixements específics de l'àmbit projectual al qual pertany l'alumne posant l'èmfasi en la integració dels coneixements dels altres àmbits disciplinars de la carrera (tecnològic, cultural i instrumental).
- Aplicar els mètodes i processos d'anàlisi, investigació, solució i innovació adquirits durant els estudis.
- Aplicar els mètodes de síntesi i formalització sobre la informació generada en la fase d'investigació.
- Desenvolupar el procés per arribar a la definició d'un avantprojecte.
- Generar la documentació adient per demostrar el procés de desenvolupament de la idea fins a l'avantprojecte.

Continguts

L'equip de tutors proposa un marc de treball d'acord amb els altres equips de tutors de la mateixa orientació. Dins d'aquest, l'assignatura es planteja a partir d'un vessant doble: uns continguts més enfocats a reforçar l'aspecte metodològic del projecte, de la recerca i l'investigació per permetre a l'alumne definir el seu propi tema de projecte, i d'altres més de caire formal i enfocats a treballar el llenguatge del projecte.

Els continguts específics de les classes poden incidir en àmbits temàtics que es desenvolupen en el PFE o poden ser independents.

Activitats docents i d'aprenentatge

Model docent:

- Classes de tipus pràctic de tutoria i correcció pública convenientment complementades per d'altres de tipus teòric.

Activitats d'aprenentatge:

- Exercicis projectuals de caràcter instrumental, analític i formal que constitueixen una aproximació metodològica al projecte.
(Ex.: Anàlisi i estudi d'un projecte existent i relacionat amb el tema. Estudi d'usuari. Anàlisi de la nova realitat social i de les necessitats que aquesta genera. Selecció i aplicació de materials. Grau d'innovació de la proposta.)
- Treballs d'aproximació al tema d'investigació.
- Elaboració d'un document final -Memòria d'Investigació que tindrà diferent format en funció de les disciplines- que reculli el procés d'exploració, anàlisi i definició del tema escollit per l'alumne.
- Elaboració d'una Proposta Definitiva de Projecte (brífling).

Avaluació

Per aprovar l'assignatura, cal arribar a la definició del brífling de PFE i superar satisfactòriament els projectes i els exercicis proposats al llarg del curs. Els projectes es valoraran en una nota ponderada suma de les notes parcials.

Criteris :

- Capacitat crítica de seleccionar un tema específic a desenvolupar com a Projecte Final d'Estudis.
- Capacitat de documentació i investigació.
- Coneixement de les eines específiques de la disciplina.
- Capacitat de formalitzar conceptes innovadors en productes, serveis i ambients correctament dissenyats.
- Capacitat d'organitzar les diferents fases del procés de disseny, des dels aspectes més abstractes o conceptuals fins als més formals i tècnics.
- Adequació de la solució a la investigació i al brífling.
- Capacitat de presentació del procés i de l'avantprojecte.

Bibliografia

Bachelard, G.. *La Poética del espacio*. Mèxic: Fondo de Cultural Económica, 1965.
De Bono, Eduard. *Lateral Thinking*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S.A., 1993.
Zevi, Bruno. *Saber ver la arquitectura: ensayo sobre la interpretación espacial de la arquitectura*. Barcelona: Apóstrofe, 1998.