


22/10/2009  IN SITU, PER OLGA MERINO

A l'estany global

TECNOLOGIA 3 Un debat sobre la cultura en l'era digital va inaugurar ahir el curs acadèmic a la Facultat d'Humanitats de la Pompeu Fabra.



D'esquerra a dreta, Lluís Collado, Javier Aparicio i Rafael Argullol, ahir a la Universitat Pompeu Fabra.
Foto: FERRAN NADEU

OLGA MERINO

El cel panxut i la pluja van tenyir la jornada d'un aire llòbrec, quasi mortuori. Però el difunt que ahir es va vetllar al campus de la Universitat Pompeu Fabra (UPF) no va ser tant el llibre de paper, com el futur del coneixement en el temps d'internet: hi ha la possibilitat que el criteri s'acabi convertint en un cadàver enter i exquisit. Posats a liofilitzar la controvèrsia que es va posar al damunt de la taula, la nostra civilització estaria assistint a un pols entre Viquipèdia (el saber universal, accessible i infestat d'errors) i l'Enciclopèdia Britànica (el rigor per antonomàsia, no pas

mortis).

En lloc d'optar per una prèdica ortodoxa, la degana de la Facultat d'Humanitats, **Mireia Trenchs**, va decidir inaugurar el curs acadèmic amb un debat al voltant de l'humanisme en l'era digital i va col·locar sobre el ring dialèctic **Lluís Collado**, responsable de Google Llibres per a Espanya i Portugal (la guillotina virtual, per entendre'ns), i **Rafael Argullol**, catedràtic d'Estètica i escriptor (l'home Ancien Régime, per entendre'ns també). En el paper de moderador, el vicedegà i assagista **Javier Aparicio Maydeu**, que va imprimir a l'acarament viva i acidesa. Enmig de l'auditori ple a vessar, un estudiant lluïa un jersei hiperrealista estampat amb una llauna de sardines i una frase que deia: Es lloga. El debat, com el bon vi, es va fer curt. Són tantes i tan complexes les implicacions de la revolució digital en el món de la cultura –fiabilitat, fragmentació, propietat intel·lectual– que amb les dues hores de col·loqui i torn de preguntes amb prou feines n'hi va haver prou per entrar de ple en el tema. En el que és essencial, els dos conferenciants van estar d'acord que amb Google vivim millor. **Argullol** va aduir que també s'havien entonat cants apocalíptics quan els grecs van perfeccionar l'alfabet fenici i es van dedicar a fixar per escrit, al damunt de papirs portats del delta del Nil, l'immens caos de la memòria oral.

El diable, no obstant, s'amaga en els detalls, en la lletra menuda. **Collado** va presentar la tecnologia com una eina asèptica que democratitza l'accés a la cultura, argument al qual **Argullol** va interposar dubtes: el rigor, la recerca de la veritat i l'esperit crític, ¿on queden? Si per democratització entenem un «igualitarisme» per la banda baixa, malament rai.

Va clausurar l'acte el vicerector **José María Micó**, que va confessar que portava a la butxaca un llibre electrònic, per a les hores mortes en aeroports i sales d'espera, amb diversos volums als seus budells digitals: obres completes de **Shakespeare**, el Quixot i el Lazarillo. Si més no, pesen poc.

Estabilidad Laboral

Jornada Intensiva Promoción Interna ¿Te Interesa? Hazte Funcionario Bcn
www.InstitutAccess.com/Barcelona

PARTICIPACIÓ

- Compartir

- ¿Què són aquests serveis?

EINES

Sigues el primer a conèixer aquesta notícia amb l'aplicació **ÚLTIMA HORA**

Rep El PERIÓDICO al teu correu amb el Butlletí de titulars.

Fes-te fan d'EL PERIÓDICO a **FACEBOOK**. Clica aquí.

EL PERIÓDICO a **TWITTER**.

