

¿Es la comunicación oral el instrumento de una mentalidad oral y por ende de un tipo de conciencia notablemente diferente a la mentalidad alfabetizada?

- El pensamiento salvaje (Levi Strauss)
- Las consecuencias de la literacidad (Goody y Watt)
- La Galaxia Gutenberg (Mc Luhan)
- La especie animal y la evolución (Mayr)
- Prefacio a Platón (Havelock)

Jack Goody

“Hay que abandonar dicotomías etnocéntricas y buscar criterios más específicos para la diferencia”.

El no atribuye nada a una cultura sino a una tecnología

Transmisión cultural en las sociedades ágrafas

homeostática: Lo que continúa teniendo importancia social es almacenado en la memoria, mientras que el resto habitualmente se olvida

Consecuencias:

Cultural oral: relación directa entre el símbolo y el referente

Resultado: desarrollo verbal es escaso.

El individuo no tiene demasiada percepción del pasado sino es en función del presente.

El mito y la historia se confunden.

Proceso de crítica y escepticismo

Técnicas intelectuales griegas

Mayor individualización de la experiencia personal

Distinción posterior:

Literacidad restringida versus literacidad plena

Walter Ong

La restricción de las palabras al sonido no solo determina modos de expresión sino también procesos mentales distintos. La escritura, la palabra en el espacio, engrandece la potencialidad del lenguaje y reestructura el pensamiento.

El sonido

Su relación con el tiempo

Su relación con la interioridad

Descubrimiento moderno de culturas orales primarias

- Métodos orales de composición
- Uso de fórmulas
- Pautas mnemotécnicas: ritmo, repetición, antítesis, aliteraciones y asonancias, expresiones calificativas y de tipo formulaico, marcos temáticos comunes, proverbios, grandes personajes. **Las necesidades de la memoria determinan la sintaxis y la forma de pensar.**

La oralidad primaria propicia estructuras de personalidad que en ciertos aspectos son más comunitarias y exteriorizadas y menos introspectivas de las comunes entre los escolarizados.

La escritura reestructura la conciencia

Oralidad primaria versus secundaria

Oralidad residual

Eric Havelock

Monopolio que ejercía la musa de la poesía sobre la escritura griega. La poesía cumplía la función social de preservar la tradición y de instruir a los griegos en esa tradición.

¿Cómo registra información la oralidad?

- Enunciados ritualizados
- Lenguaje memorístico tradicional repetible formalmente
- Poesía: patrones rítmicos y formulaicos que facilitan la memorización
- Formato narrativo que sirve para captar y retener la atención de la audiencia
- Presencia de funcionarios cívicos que se denominaban "recordadores" o "memorizadores" al servicio de la sociedad oral.
- Sintaxis activista y dinámica
- Mimesis: método de composición para imitar y expresar la realidad
- (situación del aprendizaje del estudiante que absorbe sus lecciones y que repite, imita).

- La escritura erradicó la función fundamental de la memoria acústicamente entrenada y la necesidad de tener un lenguaje de almacenamiento en forma memorizable.
- Consecuencias: A medida que la función mnemotécnica disminuía, las energías psíquicas hasta entonces canalizadas para ese fin quedaban liberadas para otros usos.

Aligeramiento de la necesidad de narrativizar todo enunciado que se quisiera conservar. La escritura daba al escritor la libertad de elegir un tema para el discurso. El uso narrativizado se ha convertido en un uso lógico.

La honestidad es la mejor virtud
Un hombre honesto siempre prospera

Nueva mentalidad: Poeta versus filósofo

- Se crea una sintaxis de definición descriptiva
- El tema se dedica a "ser". Creación de un tema como sujeto de un discurso (causa: artefacto visible es susceptible de un reajuste. Tematización.
- Definiciones abstractamente conceptualizadas.
- Lenguaje especializado. Disciplinas con lenguaje innovador y ya no solo familiar.
- El verbo "ser" enlaza a un sujeto con su propiedad en un nexo atemporal. Vínculo de sujeto a una serie de predicados que connotan algo fijado (un objeto de pensamiento). El predicado describe una clase o una propiedad y no una acción.

Creación de historia, filosofía y ciencia.

Nace el concepto de individualidad (psique). Cuando el lenguaje se separó visualmente de la persona que lo hablaba, entonces también la persona adquirió contornos más nítidos. Un nivel nuevo de conciencia humana.

Mitos de la literacidad

Planos:

Individual (cognición, sentidos)

Social

Político

Discurso hegemónico que nadie cuestiona