

# QUÈ SABEM SOBRE LA MEDIACIÓ LECTORA

## 1. Cal mediació: literatura important i adults responsables

Reducció literatura: Lectura funcional

Però estudis mostren com facilita accés a l'escrit: pensar només amb paraules, explorar propi món segons llibres i interpretar: manera humana de raonar

Calen llibres, adults lectors i capital cultural (Privat)

la conducta humana i el llenguatge són sistemes reglats (parlar de què, inversió del món, alternatives, dilatar amb hipèrboles, ampliar capacitats, usar paraules i no actes per causar efectes)

i convencionals

(com el joc, amb fronteres, intervencions múltiples, ús metafòric, metallenguatge, discrepàncies paraules/sentit)

que permeten la distància, la interpretació i el plaer estètic (sentits no literals que cal explorar, plaer de la repetició alternada, imatges, ritmes, aliteracions, etc.)

narració afegeix monòleg autònom i coherent, móns simplificats, enllaç de veus, accions relacionades, seqüencials, emocions i conductes humanes, descentrades, estables, susceptibles d'alteració.

Implica memòria, anticipació, formulació d'alternatives, concentració, construcció lingüística

## 2. Un aprenentatge afectiu i social

Context familiar i escolar que formin entramat, llibres accessibles i pràctiques de compartir

Recerca sobre primer aprenentatge, nivells més alts, obres senceres i tipus de llibres: construir junts el sentit, construcció recursiva dels conceptes, desenvolupament metaliterari, formació de comunitats de lectors, etc.

## 3. Llegir costa esforç

Menys esforç, menys lectura canònica i menys guia

Tensió entre lectura lliure i guiada

Tensió entre objectius escolars

Manca de conceptualització, ensenyament sobre habilitats, activitats només de motivació

Noves rutines, suport a l'esforç, projectes llargs, etc.

## 4. Confusió en els discursos socials

Aportacions de la història de la lectura, etc.

Manca de distinció entre els models socials al.ludits

Falsa contraposició entre ficcions audiovisuals i literàries

Etc.

## **5. El corpus importa**

LIJ com un tot, desconeixement per part dels mediadors

Corpus d'aprenentatge no és = als millors llibres, ni als llibres de consum

## **6. Es creen defenses**

Lectura com a activitat infantil, femenina, pretèrita, escolar, optativa, massa independent, plena de tòpics sobre els gustos, etc.

Noves estratègies en ús del canon a alfabetització, possessió de llibres a Brasil o Argentina, recerca basada en observació

**Evolució: seleccionar, animar, atendre a la resposta, compartir...**

**No n'hi ha prou amb els llibres**

**Ni amb l'animació entusiasta cap al plaer**

**Ni s'aprèn a llegir textos difícils amb llibres fàcils**

**Ni és una forma més de lectura**

**Ni es pot mesurar amb criteris quantitativs com a principal indicati**