

Discurs i aprenentatge de llengües

Daniel Cassany daniel.cassany@upf.edu

Carmen López Ferrero carmen.lopez@upf.edu

Objectius:

- Conèixer i valorar algunes de les principals aportacions teòriques i metodològiques de l'Anàlisi del Discurs a la investigació sobre l'aprenentatge de llengües.
- Analitzar algunes mostres de discursos especialitzats i alhora les propostes d'aprenentatge per a L1 i L2 que se'n deriven.
- Analitzar els plantejaments sobre l'aprenentatge de llengües des dels estudis contrastius, intergenèrics i entre comunitats discursives diverses.
- Conèixer les diverses aproximacions al concepte d'alfabetització crítica i les seves aplicacions a l'ensenyament de llengües.

Continguts:

1. Aportacions conceptuals i metodològiques de l'Anàlisi del Discurs per a la recerca sobre l'aprenentatge lingüístic.
2. El concepte de gènere discursiu com a unitat de recerca i d'ensenyament / aprenentatge.
3. La descripció de les pràctiques comunicatives especialitzades: la interrelació entre discurs, activitat laboral i estatus professional. La retòrica contrastiva, entre comunitats discursives i gèneres diferents.
4. Estudis específics sobre l'aprenentatge d'alguns tipus de discurs acadèmic, professional (economia, etc.) i mediàtic (premsa). Propostes didàctiques per a la formació de professionals especialitzats.
5. L'aproximació sociocultural als estudis de la comprensió y la producció escrita. Aplicació de l'Anàlisi Crítica del Discurs a l'avaluació i a l'aprenentatge de la recepció i la producció de discursos.

Bibliografia:

- BERKENKOTTER, C. Y HUCKIN, T. (1995), *Genre knowledge in disciplinary communication*, Hillsdale, Erlbaum.
- CANDLIN, Ch. N. y HYLAND, Ken. (1999), *Writing: texts, processes and practices*, Londres, Longman.
- CASSANY, Daniel. (1995) *Intervenció en la comunicació escrita de les organitzacions Experiències de formació en redacció d'informes tècnics en empreses privades i organitzacions públiques*. Tesis doctoral. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura, Universitat de Barcelona. Barcelona: Universitat de Barcelona. Edició en microficha núm. 2788. 1996.
- CONNOR, U. (1996). *Contrastive Rhetoric*. Cambridge: C.U.P.
- GUNNARSSON, Britt-Louise; LINELL, P.y B. NORDBERG coord., (1997) *The construction of professional discourse*, Londres, Longman.
- HYLAND, Ken (2000) *Disciplinary Discourses. Social Interaction in Academic Writing*. Longman.
- HYLAND, Ken (2003) "Genre-Based Pedagogies: A Social Response to Process." *Journal of Second Language Writing*, 12, 17-29.
- PALTRIDGE, B. (1997). *Genre, frames and writing in research settings*. Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins.

- SCHRÖDER, Hartmut (1991). "Linguistic and Text-Theoretical Research on Languages for Special Purposes". En Schröder, H. *Subject-oriented texts*. Berlin, Nova York: W. de Gruyter.
- SWALES, John. M. (1990), *Genre Analysis. English in academic and research settings*. Cambridge, CUP.

Avaluació:

Els estudiants presentaran un treball d'anàlisi i/o reflexió a partir de la lectura de diverses recerques ja realitzades o a partir de la realització d'una breu i exploratòria recerca original —que pot estar relacionada amb el Treball de recerca que cal fer per al programa.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.