

CURS DE DOCTORAT 2004-2005

Títol: *La Comunicació entre Literatures. Recepció del teatre i la prosa literària estrangera en la literatura catalana entre 1906 i 1939.*

Professorat: Enric Gallén (2 crèdits, teatre); Marcel Ortín (1 crèdit, prosa literària)

Nombre de **crèdits:** 3

Idioma: català

Tercer trimestre del curs 2004-2005.

Descripció de continguts: descripció i anàlisi de la recepció de les literatures estrangeres pel que fa al teatre i a la prosa no imaginativa entre 1906, inici del Noucentisme, i 1939, final de la guerra civil espanyola.

Objectius pedagògics: a) exposar les línies generals de la investigació sobre el tema proposat, i b) analitzar amb detall algunes d'aquestes línies.

Bibliografia bàsica:

Joaquim MOLAS (dir.): *Història de la literatura catalana*. Vols. 9, 10 i 11. Barcelona: Ed. Ariel. Vols 1987-1988.

Enric GALLÉN: "Traduir i adaptar teatre a Catalunya (1898-1938)" en Luis PEGENAUTE (ed.): *La traducción en la Edad de Plata*. Barcelona: PPU, 2001, ps. 49-74.

Marina GUSTÀ: *Els orígens ideològics i literaris de Josep Pla*. Barcelona: Curial Ed. Catalanes, 1995.

Marcel ORTÍN: *La prosa literària de Josep Carner*. Barcelona: Quaderns Crema, 1996

Avaluació: un treball de curs sobre un aspecte del programa del curs, guiat per un dels dos professors que impartirà l'assignatura.