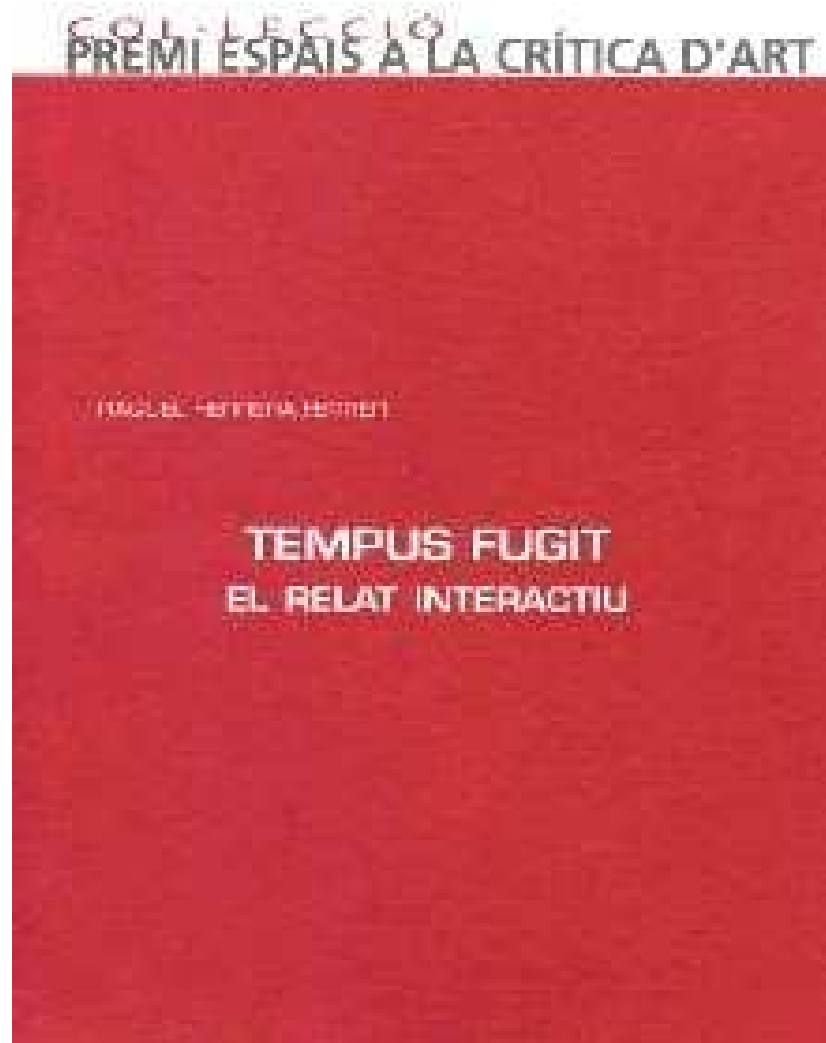


# **Seminari DigiDoc**

Anàlisi de la narrativa (interactiva?)

# Tempus fugit, el relat interactiu



Treball de Final de Carrera  
CAV UPF

Premi Assaig Inèdit  
Fundació Espais d'Art  
Contemporani

Presentat a la Bienal de  
Nuevos Medios  
Interactiva 05

# Tempus fugit: 6 passeigs pels boscos interactius

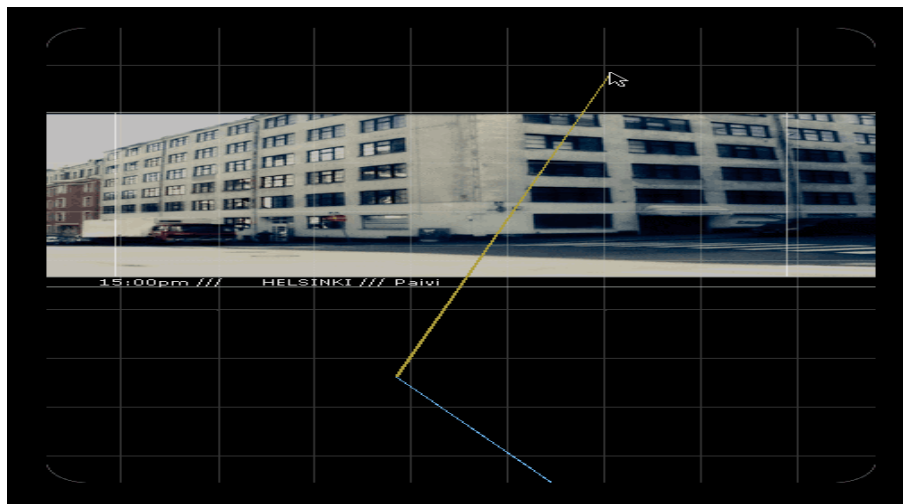


Creació narrativa artística  
en CD-ROM

Anàlisi de contingut,  
estructura del relat,  
immersió i construcció  
temporal

Enfocament de ficció i  
documental>

“transgressió diegètica”



# Tempus fugit: 5 propostes per a (aquest) mil.leni



Participants

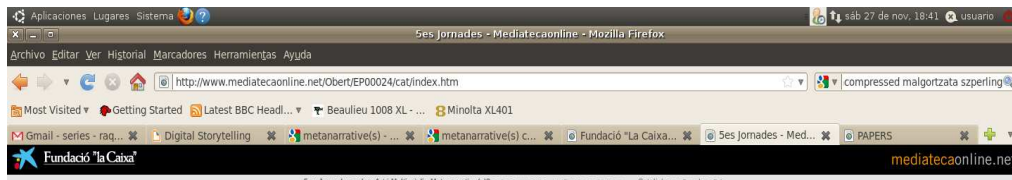
Agents

Joc dramàtic

Duració i instant

Crítiques

# V Jornades d'Art i Multimèdia Metanarrative(s)?



Coordinades amb  
Antoni Mercader

Tres enfocaments: les  
regles del joc, desig  
vs destí, en el  
continuum narratiu

CFP obres artístiques i  
papers

# Blog personal Tempus Fugit

<http://www.raquelherrera.blogspot.com>



“Cuando arte y tecnología encuentran a la persona equivocada”

Reflexions sota l'etiqueta “narrativa digital”

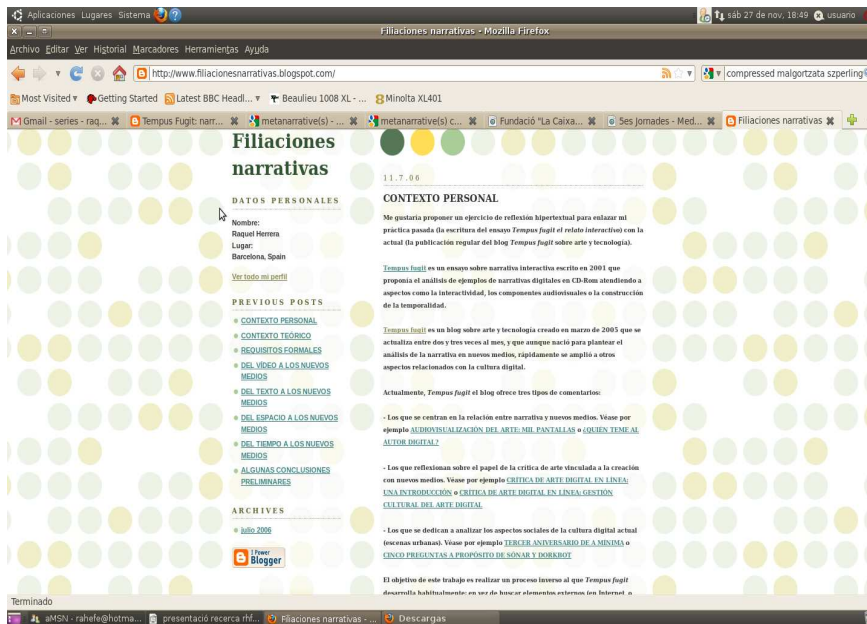
# Blog Filiaciones narrativas

<http://www.filiacionesnarrativas.blogspot.com>

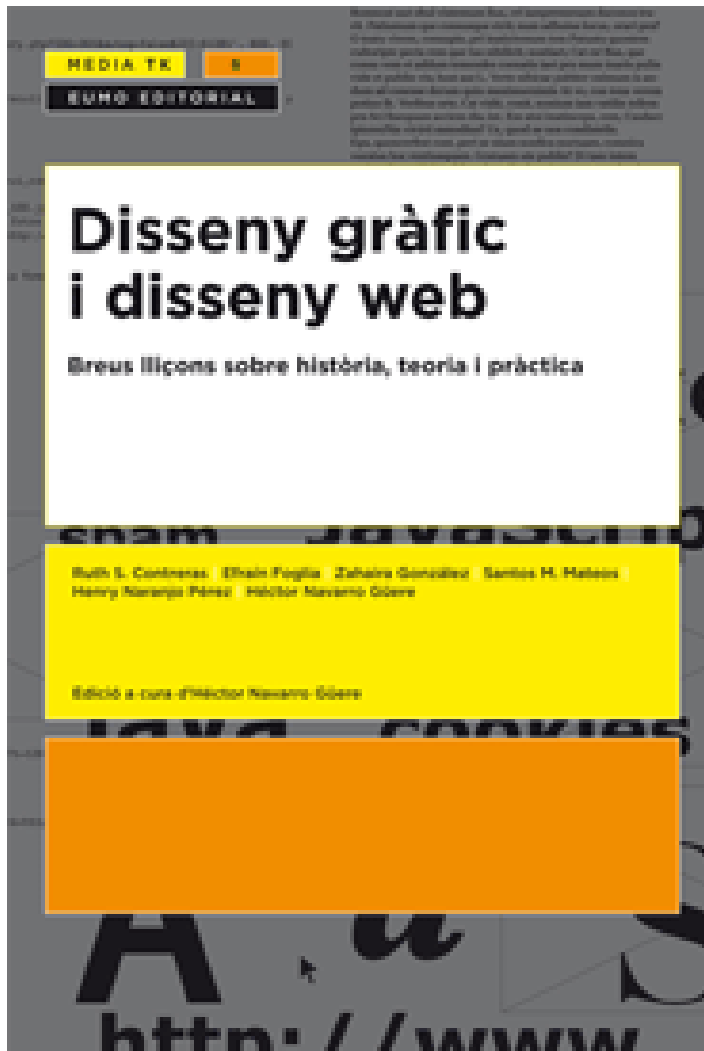
Quatre línies: del vídeo,  
el text, l'espai i el  
temps als nous  
mitjans

Metacomentari  
d'entrades

Presentat al Espacio  
Fundación Telefónica



# Taxonomia narrativa



Les **metanarracions** són un conjunt d'expressions de disseny audiovisual codificades digitalment, que participen d'aspectes narratius, tant en la seqüencialitat (“narrativa”) com en l'aportació d'elements de ficció (“narració”).

En aquesta categoria destaquen especialment

# Les afinitats electives



*ART IS  
FUTILE.*



Obres previstes per  
analitzar a la tesi  
doctoral

Presentades com a  
“**triangle genèric**” al  
taller Kosmòpolis-  
Kosmòtica (CCCB)

Problema de ràpida

# Les preguntes de recerca

- 1) Existeix un conjunt qualitatiu i quantitatiu d'obres literàries i audiovisuals caracteritzades per oferir una alternativa de pes al model narratiu linial aristotèlic?
- 2) Podem situar la narrativa tecnològica actual como a darrera manifestació del conjunt d'obres alternatives al model narratiu linial aristotèlic?

# Gràcies!

[raquel.herrera@gmail.com](mailto:raquel.herrera@gmail.com)

<http://www.raquelherrera.blogspot.com>