

Projecte Estudi per a l'Institut de Cultura – Ajuntament de Barcelona

POLÍTICA D'ACOMODACIÓ DE LA DIVERSITAT CULTURAL A BARCELONA

Període: maig 2008-febrer 2009 (10 mesos)

Director responsable

Ricard ZAPATA I BARRERO

1. OBJECTE DE L'ESTUDI

En ocasió de l'Any Europeu del Diàleg Intercultural, i seguint el cap. 5 de la Mesura de Govern: programa Barcelona Diàleg Intercultural (30 novembre 2007), on es planteja com a “Futur: la necessitat d'un programa de llarga durada per abordar els reptes d'una ciutat creativa i diversa”, l'Institut de Cultura vol aprofitar l'oportunitat per a plantejar una reflexió oberta de la seva orientació política tenint en compte que la diversitat cultural és ja un fet socialment visible i reconegut a la ciutat. Aquest estudi dóna l'oportunitat d'articular idees i oferir arguments per a un debat intern de reflexió sobre la nova etapa en polítiques culturals de l'Ajuntament de Barcelona. La intenció final és elaborar un Document-marc que ofereixi tant idees per a l'agenda cultural de Barcelona tenint en compte la seva diversitat, com propostes d'activitats permanents i de noves/modificacions d'infraestructures d'oferta cultural de la ciutat. En aquesta línia d'acció de l'Institut, aquest Document-marc vol contribuir als treballs del Programa Municipal d'Interculturalitat des de la vessant de les polítiques culturals de l'Ajuntament.

La seva unitat bàsica d'anàlisi és el vincle entre Societat i Cultura, seguint tant una “concepció social de la cultura” (la cultura com a marc orientació i acció de les transformacions socials) com a una “concepció cultural de la societat” (la forma en com la societat s'organitza i defineix les seves polítiques públiques es una expressió cultural).

Seguint aquest marc de referència, **l'objectiu bàsic** de l'estudi és definir una proposta d'orientació política de l'Institut de Cultura de Barcelona per a acomodar la diversitat cultural. La seva pregunta bàsica es formula de la forma següent:

Davant de la constatació del creixent pluralisme cultural a Barcelona, com pot l'Institut de Cultura definir una política d'acomodació de la diversitat cultural i incloure aquesta diversitat dins de l'agenda cultural de la ciutat?

S'entén que l'acomodació de la diversitat cultural implica una política de reconeixement de la diferència cultural, i assumeix que estem en un procés de transformació on totes les parts implicades en la diversitat accepten mútuament formar part en la construcció d'un projecte de

política cultural compartit. Interessa, per tant, fer l'estudi tenint en compte la doble direcció que ha de prendre el sistema d'argumentació; és a dir, interessa tant la pregunta sobre *com la ciutadania de Barcelona s'acomoda a la oferta de diversitat cultural*, com la pregunta, *com les diferents comunitats culturals s'acomoden a la oferta cultural ja existent de Barcelona*.

2. METODOLOGIA

La metodologia utilitzada per a l'elaboració del Projecte està basada sobretot en la recollida i sistematització d'informació i l'aplicació de tècniques qualitatives. D'aquesta manera, per una banda, una primera part del treball ha consistit en la consulta i l'anàlisi de fonts secundàries, majoritàriament material proporcionat per l'Ajuntament de Barcelona, així com altres documents consultats a partir de bibliografia del debat sobre gestió diversitat a nivell local i recursos obtinguts sobre diversitat i polítiques culturals. Per una altra banda, la segona part s'ha basat en la realització de grups de discussió formats per agents culturals de la ciutat, vinculats a l'Institut de Cultura de Barcelona