

PILAR GUARNÉ



Nascuda a Monzón (Huesca), inicia als deu anys els estudis de piano a l'escola de música de la seva ciutat natal. Es trasllada a Barcelona per continuar el estudis amb la pianista i catedràtica Carme Vilà al Conservatori Superior Municipal de Música, on obté el Títol Superior de Piano. Paral·lelament participa en nombrosos cursos d'interpretació pianística i de música de cambra entre els quals cal destacar els impartits per: Almudena Cano, Antoni Besses, Paul Badura-Skoda, Alan Weiss, Alfred Herzog i Douglas Prosser. Posteriorment, perfecciona la seva formació pianística amb Jordi Mora i Elizabeth Sombart a Suïssa. Ha ofert concerts com a solista a Catalunya, la resta de l'Estat Espanyol i a Suïssa actuant en sales com el *Théâtre de Beaulieu* i *Le Bâtiment des Forces Motrices*. Ha actuat junt a les orquestres de Vic, Igualada i la Universitat Pompeu Fabra dirigides per Jordi Mora i Diego Miguel-Urzanqui. El seu interès per la música de cambra i el lied la porta a treballar amb solistes com Marina Comas, Sergio Guarné, Jordi Noguera o Xavier Pagès. També ha col·laborat amb el Cor Lerània dirigit per Jordi Noguera i el Grup de Teatre de Roses, dirigit per Ignasi Tomàs. Des del 2008 es anomenada responsable de la filial de la *Fondation Résonance* a Espanya i per això, dedica la major part de la seva tasca concertística a tocar als llocs on no és habitual: residències de tercera edat, hospitals, institucions per a persones discapacitades, presons, etc. Entre els seus propers projectes destaquen els concerts que oferirà a les ciutats libaneses de Beyrouth, Bekaa i Jbeil amb *l'Orchestre del Conservatoire Supérieur* de Beirut i recitals a Itàlia amb el suport de la *Fondazione Roma*.