

## **RAQUEL MARTÍNEZ DE SAN VICENTE IBÁÑEZ**

Va néixer a Lanciego (Àlava), el 1985. Va començar els seus estudis de Flauta Travessera amb Gabriela Eibar, i continuà amb Teresa Arinero, amb qui finalitzà els seus estudis de Grau Mitjà amb excel·lents qualificacions. Durant el seu últim any de Grau Mitjà, inicià els seus estudis de Magisteri Musical. En finalitzar, continuà estudis musicals al Conservatorio Superior de Música de Navarra, on



cursà les titulacions de Flauta Travessera i Pedagogia de la Flauta Travessera amb la professora Virginia Martínez Peñuela; finalitza amb Matrícula d'Honor.

Ha realitzat cursos de perfeccionament de Flauta i de Pedagogia de la Música, entre els què destaquen: Curs Internacional "Martín Codax", XI - XIII - XIV Curs de Flauta Travessera d'Anento, "La importancia de la pedagogía en la formación integral del músico", etc. Ha rebut classes de professors de prestigi com Bruno Claverie, José Sotorres, Julia Gállego, Miguel Ángel Angulo y Vicenç Prats entre d'altres.

Va començar la seva participació en agrupacions musicals a l'edat de deu anys, començant el seu aprenentatge grupal a la Banda de Música de Elciego i va continuar després amb l'Orquestra Simfònica de La Rioja. Entre les agrupacions amb les què ha participat es troben l'Orquestra Simfònica de Monzón (de la qual n'és titular), l'Orquestra Simfònica de Navarra "Pablo Sarasate", la Banda de Música Municipal de Pamplona "La Pamplonesa", etc.

El 29 de febrer del 2008 va estrenar l'obra "... entre sombras y arrebatos" per a Flauta Sola del compositor Enrique J. Aragón, obra que va compondre i dedicar especialment per a aquesta flautista.

A l'actualitat, continua perfeccionant els seus estudis musicals de Flauta Travessera i Piccolo amb Bruno Claverie, Teresa Arinero i Nekane Solana; a més a més, és professora a les escoles de música de Viana, Laguardia i Elciego.