

## **RAQUEL MARTÍNEZ DE SAN VICENTE IBÁÑEZ**

Nació en Lanciego (Álava), en 1985. Comenzó sus estudios de Flauta Travesera con Gabriela Eibar, continuó con Teresa Arinero, con quien finalizó sus estudios de Grado Medio, con excelentes calificaciones. Durante su último año de Grado Medio comenzó sus estudios de Magisterio Musical. Al finalizarlos, continuó sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Navarra, donde cursó las titulaciones de Flauta Travesera y Pedagogía de la Flauta Travesera con la profesora Virginia Martínez Peñuela, y donde terminó con Matrícula de Honor.



Ha realizado cursos de perfeccionamiento tanto de Flauta como de Pedagogía de la Música, entre los que destacan: Curso Internacional “Martín Codax”, XI - XIII - XIV Curso de Flauta Travesera de Anento, “La importancia de la pedagogía en la formación integral del músico”, etc. Además, ha recibido clases de profesores de gran prestigio como Bruno Claverie, José Sotorres, Julia Gállego, Miguel Ángel Angulo y Vicenç Prats, entre otros.

Comenzó su participación en agrupaciones musicales a la edad de diez años, inició su aprendizaje grupal en la Banda de Música de Elciego y lo desarrolló poco después con la Orquesta Sinfónica de La Rioja. Entre las agrupaciones con las que ha participado se encuentran la Orquesta Sinfónica de Monzón (de la cual es titular), la Orquesta Sinfónica de Navarra “Pablo Sarasate”, la Banda de Música Municipal de Pamplona “La Pamplonesa”, etc.

El 29 de Febrero de 2008 estrenó la obra “... entre sombras y arrebatos” para Flauta Sola del compositor Enrique J. Aragón, que la compuso y dedicó especialmente para ella.

En la actualidad sigue perfeccionando sus estudios musicales de Flauta Travesera y Piccolo con Bruno Claverie, Teresa Arinero y Nekane Solana; además, es profesora en las escuelas de música de Viana, Laguardia y Elciego.