



Us del cinema comercial com a eina docent als estudis de Biologia de la UPF

F. Bosch., J. Aramburu, Josep E. Baños, M. Bordes, J. Díez, M. Girvent, J. Pérez, M. Sentí i O. Valverde

Introducció

La Facultat de Ciències de la Salut i de la Vida (FCSV) té un projecte educatiu que ha estat àmpliament reconegut. Existeixen diverses experiències docents innovadores col·lectives dirigides per la direcció del centre (sistema d'avaluació dels aprenentatges, programa de tutories personals, desenvolupament d'un portafoli per fomentar competències transversals) i moltes altres desenvolupades de forma autònoma en les assignatures de la titulació de Biologia.

Dins de les activitats d'iniciativa pròpia, hem comprovat que de forma habitual s'utilitza el cine comercial per fomentar l'aprenentatge de diverses assignatures en tots els cursos de la llicenciatura de Biologia.

Taula 1. Resum de les activitats de cinema

Any	Assignatura	Pel·lícula	Objectiu
1r	Introducció a la biologia	Despertares (1990)	Avaluació final
2n	Nutrició	Super Size Me (2004)	Il·lustració d'obesitat
3r	Psicobiologia	Alguien voló sobre el nido del cuco(1975) Rain Man (1988) Recordando a Henry (1991) Una mente maravillosa (2001)	Foment de la discussió sobre trastorns psicopatològics
	Microbiologia	Al filo de la duda (1993)	Introducció als problemes d'una nova malaltia infecciosa
4rt	Psicologia Humana	El milagro de Anna Sullivan (1962) La naranja mecánica (1971)	Avaluació formativa
	Bioètica	El Doctor (1991) Al cruzar el límite (1996) El experimento Tuskegee (1997) Gattaca (1997)	Avaluació continuada i foment de la discussió
5è	Itineraris professionals	Viaje alucinante (1966) La amenaza de Andrómeda (1971) Los niños de Brasil (1978) Mi tío de America (1980) El aceite de Lorenzo (1992) Frankenstein de Mary Shelley (1994) Estallido (1995) La enfermedad de Sachs (1999) El experimento (2001) Osmeosis Jones (2001) El jardinero fiel (2005)	Foment de la reflexió i el debat sobre temes professionals

Les experiències

El cine comercial es fa servir en tots els cursos i bé amb objectius docents molt diferents. En el primer curs, l'assignatura "Introducció a la Biologia" fa servir el cine per fer l'avaluació final.

Al segon curs, en "Nutrició", per suggerir el tema d'un posterior treball pràctic que han de fer els estudiants.

Durant el tercer curs, la assignatura de "Psicobiologia" fa servir dues pel·lícules per il·lustrar un tema del programa que serà debatut en seminaris i la de "Microbiologia" per introduir la importància d'una malaltia infecciosa.

En quart, també són dos assignatures les que usen el cinema. En la optativa de "Psicologia Humana" es projecten dues pel·lícules per fer avaluacions formatives i en la de "Bioètica" tres per il·lustrar aspectes rellevants del programa.

Finalment, en cinquè l'activitat de cinema és molt rellevant ja que durant aquest curs els estudiants estan en tres itineraris professionals diferents amb assignatures i objectius educatius també diferents. Aquí l'activitat té nom propi, "Biocinema", i serveix per compartir objectius dels tres itineraris professionals (tres cada curs).

La valoració

La valoració de cada activitat ha estat sempre molt positiva i ha servit perquè els professionals responsables de les assignatures implicades comparteixin les seves experiències amb l'objectiu final d'afavorir els aprenentatges dels estudiants.

